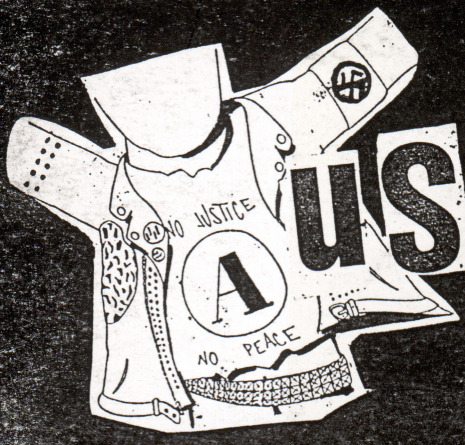


Aus'm Bauch

#2 ZWISCHEN DEN WELTEN

der inhalt(auch nix neues)

1	-	ähhhhhhh?!?
2	-	intro
3-4	-	zwischen den welten
5-7	-	knarf-rellöm spielt butterrrock
8-9	-	mighty,mighty bosstones-konzert (gäääähn)
10-11	-	wieviel nazis es doch gibt
12	-	das legendäre.....ihr wisst schon...
13-14	-	ab nach uelzen
15-16	-	red london/braindance
17	-	unity 1
18	-	unity 2
19-22	-	kein schlaf
23	-	probiert zu denken...kam nix bei raus
24-26	-	ich liebe euch...ihr toten hosen
26-27	-	emo
28-30	-	verlorener traum und auf seite 30 noch paul,der arbeiter
31-32	-	turbonegro un so,in kassel
33	-	anmerkung zu den turbos
34	-	deine seite
35-36	-	autonome rockstars
37-38	-	scattergun im juzi (nich nur)
39-42	-	eins der wochenenden im mai
43	-	anhang zum aufgeben
44-46	-	blödes gerede (stammtischniveau) über tolle sachen
47-48	-	tja,ja die freunde (es geht da genauso um freundinnen)
49-50	-	was ihr wahrscheinlich nicht verstehen werdet,aber dem menschen war es sehr wichtig

vorsommer '98

/99

-intro-

Das kann nicht sein! fick dich scheiss computer,jetzt schreibe ich das intro schon zum zweiten mal.langsamm verlässt mich die lust..egal jetzt ruhig blut.
hallo dann mal.im letzten heft hatte ich ja schon mal meine probleme mit dem computer angesprochen und ja der drucker ist jedenfalls kaputt,ich hoffe mal nicht das das was mit mir zu tun hat.zum ersten heft kann ich nur sagen ,dass ich im nachhinein das poster ein wenig zu phrasenhaft empfinde,allerdings ist der rest ganz passabel.ja zum neuen : wie ihr seht mache ich weiter und diesmal ist die schrift auch kleiner,war zu gross im letzten heft,ich sehe es ein.ausserdem habe ich mal versucht die konzertberichte ein wenig verständlicher zu schreiben.ich mein das letzte heft unterscheidet da ja nicht so...allerdings fällt es mir recht schwer eine band manchmal zu beschreiben,weil ich nicht weiss wie ich das erklären soll,bin ja kein musikstudent,ne...was mir noch auffällt ist das das wort punk so oft vorkommt,was ich eigentlich bescheuert finde da der begriff punk,ja nicht mal von „uns“ ist, sondern eigentlich nur eine bezeichnung von aussen ,was zu übernehmen ja eigentlich schon bescheuert ist

ausserdem entsteht finde ich ein wenig der eindruck von schwarz-weiss denken,was auf keinen fall beabsichtigt ist,eher andersrum,aber das liegt ja im endeffekt an euch. so kommen wir mal zu dieser ausgabe und ihren besonderheiten.also erstmal vorweg in diesem heft,liegt glaube ich der spassfaktor recht weit unten,es ist eher ernst ausgefallen,was ich auch mal ganz o.k. finde mensch kann ja nicht immer lustig sein.Emo ist auch viel drin was wohl daher kommt das ich mit der ersten ausgabe auch mit vielen dingen konfrontiert wurde,die ich jetzt verarbeitet habe,es versucht habe.na ja....jedenfalls kann mensch ja events immer aus zwei sichten sehen,halt sie ins lächerliche ziehen und sie damit nicht ernst erscheinen lassen,damit meine ich sie zu verspotten oder sie aus einem ernsten winkel sehen...ich finde beide seiten o.k.,bevorzuge ja selbst die des verspottens,muss mensch allerdings immer aufpassen ,den ernst der dinge nicht zu vergessen...

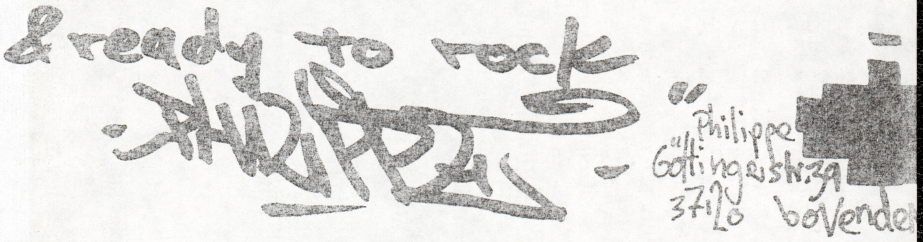
O gott ,welch oberlehrer geschwätz..na ja,was ich auch noch sehr schade finde,eigentlich mich total annervt ist das ich es nicht geschafft habe das erste heft in der öffentlichkeit zu verkaufen.da bin ich ein bisschen sehr sauer auf mich.warum muss mensch sich für seine ansichten schämen..?das ist wirklich kein punk,philippe!ich hoffe jedenfalls das es mit dieser ausgabe mir ein wenig leichter fallen wird.

viel gelaber diemal ,nicht..?

jedenfalls war es ein cooler entschluss ,das heft zu machen,ma lernt was und es macht auch noch blöderweise spass(punk=spass?geht nicht!!!).nein also ich hoffe ihr habt ein wenig spass mit dieser ausgabe,was mich anhand der themen sehr schocken würde..allerdings habe ich auch an all euch lustigen vögel gedacht und so gibt es den zweiten teil des „legendären" streetpunker-kreuzworträtsel.ach ja,meine lieblingsband war im letzten heft ausserdem ABBA.götter,auf jeden fall.wer das nicht erraten hat,der ist auch kein ordentlicher rocker.

so ich ende wie das letzte mal das sah so cool aus..

XXX-NO FUN-FUCK OFF-STAY REAL



jetzt kommt was was alle (fast) machen ich find`s auch toll deswegen,ernsthaft lesen nicht lachen.

don philippo proudly presents his favorite stars:

DESCENDENTS-everything sucks LP

CIRCLE JERKS-group sex LP

NORMAHL-harte nächte LP (ihr seid immer noch die götttter,OI OI OI)

ATARI-we`ll be fighting 7"

BLACK FLAG-first four years LP (wie immer!aber eigentlich schon länger nicht mehr gehört)

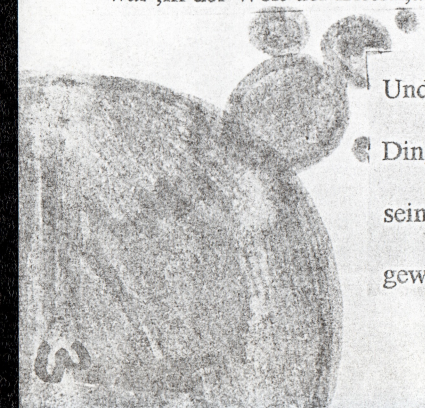
CONTEMPT-war on the poor 7"

SPERMBIRDS-nothing is easy LP

Fast vergessen die beste:7" wo WOTAN WAHNWITZ draufsind (wahre helden)

Zwischen DEN WELTEN

Ein lauter Ton ,Jan hat gerülpst .Die umliegenden Leute schauen sich angewiedert an,sagen nichts ,halten höflich ihre Haltung .Jan`s Mutter schämt sich.Das gehöre sich nicht ,nicht in ihrer Welt.Aber welche Welt meint sie da,Jan versteht nicht.Jahre später sitzt er an einem Tisch ,rülpst ,lacht,fuck off.Warum nicht.In seiner Welt darf er das.Er hat sie endlich gefunden ,die andere Welt,von der er immer nur gedacht hat ,sie gäb` es nicht.Und jetzt sitzt er drin und hat erst letztens bemekt,das es eine andere Welt ist ,in die er sich still geschlichen hat.Als er nämlich vor kurzer zeit bei seinem Vater war,hat er es gemerkt,die Art wie sie zu Hause reden,die Art des Benehmens alles begann ihm fremd zu sein,hat nicht gewusst wie er sich verhalten soll,wusste nichts.Und das ,obwohl er in ihr aufgewachsen war ,in der Welt der Eltern,aber dennoch...



Und so fragte er sich was das alles soll,es kann doch nicht solche Unterschiede geben in der Art der Dinge,der Verhaltensweisen...Doch sie gibt es.Immer hatte er im Hinterkopf,der kleine Bürgersohn zu sein ,der er auch zweifelsohne ist,aber jetzt hat er gemerkt das alles anders geworden ist,er ist anders geworden,sie haben den Einfluss über ihn verloren

.Früher als er sich am Tisch beim Frühstück die Haare ins Gesicht hängen liess und kein Wort sagte,war es Protest.Heute muss er zu Hause nicht protestieren und doch hat er mit der Zeit (noch) nicht die Bürgerlichkeit seiner Eltern übernommen.Komisch. Die Lebenssituation von Haus,Frau,Kind hatte er sich nie aus dem Kopf geschlagen,jedenfalls nie bewusst,aber jetzt findet er solche Gedanken nicht mehr,sieht sie höchstens in weiter Ferne,als Bild seiner Jugend und versucht zu analysieren,was das alles sollte damals,Wie er überleben konnte in einer Welt ,die er hasste und immernoch hasst und wie er entschwand ,kurz bevor fast alles vorbei war und wie er versucht anders zu leben als ihm vorgelebt wurde.Jan ist jetzt in einer Welt ,die zwar eigentlich immer noch dieselbe ist ,aber immerhin abweicht von der „normalen“ und für ihn die richtige Richtung darstellt....

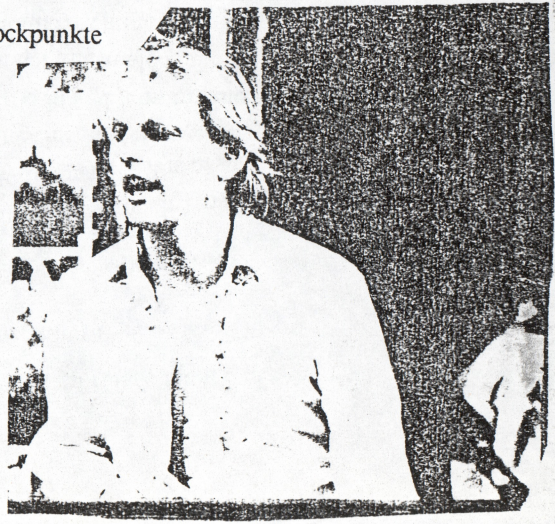
Abschliessend: Zwei Welten?Wie ,es gibt doch nur eine Welt,oder hab`ich da was in Erdkunde verpasst? Natürlich ist klar ,dass es nur eine Welt gibt,die gleich scheisse ist,überall.Es gibt keine Freiheit,nur Verpfichtungen gegenüber Sachen die einem überhaupt nichts bedeuten,keine Möglichkeiten sich ausser- staatlich zu entfalten,zu leben.Aber dennoch unterscheiden kann man viel.In oben geschriebenen liegt der Unterschied darin,das es einmal das Leben gibt,das man sich versucht so weit wie möglich zurechtzulegen ,dass man so frei wie möglich ist und das Leben nach allgemeinen Richtlinien.Na ja.manche fühlen sich ja auch in dieser frei,aber....Fest steht ,in dieser Welt,dieser einen gibt es keine Freiheit und so ist eine Unterteilung wohl bescheuert.Eigentlich nicht denn sie sind anders.Je eigener das individuelle Leben wird,desto schwerer beginnt vieles zu werden...

CREATE A LIFE ON YOUR OWN!

1.4.-KNARF RELLÖM KONZERT feat.fuschi muschi + deluxe

Tja,nun sitz` ich hier ,die Konzerte Anfang April schon 2 Wochen vorbei und versuche mich krampfhaft daran zu errinnern was an jeweiligen „Terminen“ geschah....

Da hätten wir erstmal am 1.April das „KNARF RELLÖM“-Konzert in der/die/das(?)ARM in Kassel.Holla-he.Ja wie war das?Ich hatte keine Ahnung um was es da gehen sollte,nur das Knarf Rellöm für Frank Möller stehen soll...In diesem ARM da angekommen,überkam mich schnell das Gefühl am falschen Platz zu sein.Dieses Gefühl hielt auch eigentlich den ganzen Abend über an,Es war jedenfalls eine dieser,von mir geführchteten ,Studentenkeller,wo na ja weiss nicht halt Studenten... Ich stand inmitten einer Masse mit-zwanziger ,die alle ,bis auf wenige keine Punkrockpunkte einheimsen konnten,noch nicht mal annähernd.



internet kills the videostar, in my mind and in my car
internet kills the videostar, don't you know, it's not too far

Ich kannte mal einen Regisseur
der war wie alle Regisseure
er hatte keine Ideen, er hatte keine Ideen
er wollte nur mal seine Kamera irgendwo draufhalten
er wollte nur mal seine Kamera irgendwo draufhalten

Kommen wir jetzt endlich zum Event.Auf dem Konzert -Plakat waren drei Namen :den ersten hab` ich vergessen,dann FUSCHI MUSCHI(zu dem Zeitpunkt fragte ich mich wirklich,wer auf so`nen Namen kommt .Ein Seitenprojekt von Hammerhead?)und natürlich Knarf Rellöm.Angefangen hat eine Combo von drei Leuten(das sind die,deren Name ich vergessen hab`).Ja die waren scheisse ,so scheisse scheisse-scheisse scheisse.....oder irgendwie doch nicht.Ich habe mich glänzend amüsiert,so was komisches...Ein Gitarrist der den ganzen Auftritt lang in Anzug auf`m Stuhl(!)sass kein Wort sagte,ein Bassist ,der nur mit Kopf wackelte und sonst nix...und ein Schlagzeuger,der singt,bescheuerte Sachen erzählt,was von zwischen den Räumen faselt und wahrscheinlich meint ,dass er ganz schön fesh ist. Musik war so getute mit irgendwelchen hochinterlektuellen Texten von Liebe und all dem Getue...na ja immerhin wars nicht kitschig.Weiss nicht so genau ,wie ich diese Musik beschreiben soll.Halt ?Langsam und ziemlichgediegen,ohne Höhepunkte in den einzelnen Songs und so ziemlich langweilig.So ein dahingepiepse...Dann kam Fuschi Muschi,der bis auf`n paar Solosachen(mit seiner(?) noch zwei Mann starken Band)zusammen mit Knarf spielte.Als erstes mal möchte ich Knarf beschreiben:Chef!!!Älterer Herr ,schätzungsweise um die 30,halb Elvis,halb Sidney(meine Meinung).

„ Arm“ Kassel

Macht total komisches Zeug ,hat eine äusserst interessante Akkustikgitarre,die gar keine ist...Fuschi Muschi und seine combo will ich nicht beschreiben...So,wie kann ich den Auftritt zusammenfassen?Ich hab`s :Er kam ,sah und siegte auch,jedenfalls in meinem kleinem Punkerherzen.Mittten in einem seiner rumorösen?!? Stücke bildete sich sogar ein Pogopaar,so zwei besoffene,waren sehr cool,tanzten eine 4ojährige um,fielen auf die Bühne...tja,so sind`s se die Studenten wenn`se mal aus ihrem Uni-Bunker rauskommen.Knarf liess jedenfalls alles,inklusive Fuschi Muschi als langweilige Statisten dastehen.Gerockt hat er....

Hört mir alle zu
Ich hab euch was zu erzählen
Die Zukunft ist das neue Ding
Die Zukunft ist das neue Ding
Die Kinder bringen den Müll raus
Die Kinder bringen den Müll raus

.Jedenfalls macht Knarf __keine

[redacted]

Dieses Wetter bringt mich noch um
Dem Körper ist ein gutes Geschäft
Wir brauchen mehr A.L.G.
Was ist A.L.G.?
Anderer Leute Geld
Ich hab's schon mal gesagt & ich sag's

aus dem Lied "internet kills the videostar"

Punkmusik ,wie ihr vielleicht denkt,ist aber Punk, ohne Frage.Musikalisch bestehen die Songs meistens aus einem Breakbeat oder Hip Hop Beat als Hintergrund,dazu meist noch eine Schraddelgitarre und recht normaler klarer Gesang.So mehr kann ich dazu nicht sagen,hört halt mal rein ist echt mal was anderes.Ach ja,und alle die auf dem Rücken ihrer Lederjacke ein Fetzen haben auf dem Gott GMBH steht,ich weiss woher die Idee kommt.Knarf rules

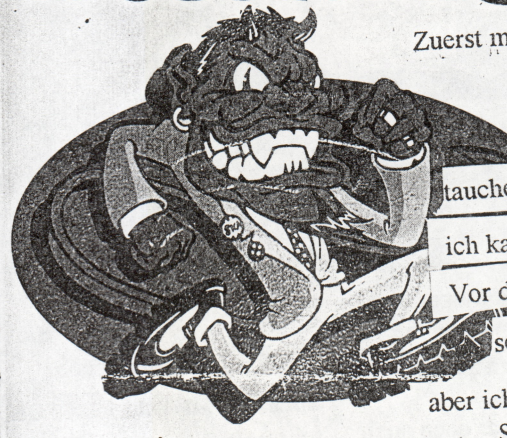
[redacted]

2.4.-mighty mighty BOSSTones

Göttingen „outpost“

DESTINY PROUDLY PRESENTS

THE MIGHTY MIGHTY BOSSTONES



EINEN SCHÖNEN ABEND UND
VIEL SPASS WÜNSCHEN

visions

a PolyGram company

ÖRTLICHE DURCHFÜHRUNG: C+D PROM

Nr. 0026

02. APRIL 1998
EINLASS 20:00
GÖTTINGEN · OUTPOS

VORVERKAUF: DM 19,-
ZZGL. VORVERKAUFGEBÜHR, INKL. 7% MWST.

ERHÖHTER ABENDKASSENPREIS
INKL. 7% MWST.

Nach dem 1.April kommt meistens der 2.und auch dieses Jahr trat dieses Naturerreignis in Kraft.So kam der 2.April und mit ihm,ein Konzert und zwar mighty migh Bosstones in der Göttinger Outpost. Zuerst muss ich sagen das die Outpost nicht cool ist und deswegen musste ich auch um die 20 DM löhnen um reinzukommen.Wenn da „Disco“ist, tauchen auch äusserst merkwürdige Personen auf,also ich kann auf DIE kurzhaarigen verzichten.Egal,let`s go Vor dem Schuppen (flippig ne !)lauter Skinheads,aber soweit überschaubar korrekte,halt viel am prollen aber ich find`s da immer lustig.Überall Bier und tolle Sprüche,so muss das sein,oder?Na ja,wie gesagt rein da und 20 Mark bezahlen müssen,guter Anfang für den Abend .Alles zusammen betrachtet.Erstmal waren ziemlich viele Leute da,mindestens tausend würd ich sagen,keine Ahnung.Das Publikum war eine merkwürdige Mischung aus Sick of it all-Mtv Kids und Skinheads.Ganz schön komisch.Als ich`s erste mal die Halle betrat ,spielte die erste Band schon,den Namen hab` ich vergessen,scheint ich bin im April ganz schön vergesslich.

Die machten ska und ich fand`s nicht gut,nicht des ska wegen ,sondern der langweiligen Lieder wegen.Waren eben nicht sehr gut zum Abgehen,sondern eher zum gemütlichen Partnertanz(?) bei dem beide Beteiligten sehr schnell in tiefen Schlaf fallen,ausser in der Grundschule da war das noch recht spannend,fand ich jedenfalls immer,wenn ich so zurückblicke.

Halt so 08/15-Party ska, ohne großen Höhepunkt

.Es war dann auch ganz o.k.,dass die dann irgendwann gingen. Danach kamen sie dann die mighty,mighty bosstones und ich muss sagen mir haben die nicht gefallen,bis auf das sie „lights out“ von Spermbirds gecovert haben. Halt zu poppig und der Sänger errinnerte mich stark an Henry und deswegen hatten sie eh bei mir verloren.Die Musik war eben auch sehr poppig wirkender Ska , der immer wieder asig rüberkam durch diesen Mutant von Sänger,teilweise mit ein bisschen Hardcore(?,na ja)-Elementen.aber auch eher dürftig.Was cool war ,war,das sich eindeutig gegen Faschoskins ausgesprochen wurde,als anscheinend recht mysteriöse Dinge vor der Bühne abliefen.Zur Stimmung sei noch zu sagen das es eigentlich ziemlich abging,mit gedive und so...Da kamen die Skinheads glaub ich nicht so drauf klar.Bis auf einen,sehr beleibten,der dann auch divte.Will echt mal wissen,wer den versuchte aufzufangen? Alles in allem aber ein Konzert das ich auch verpasst haben könnte.

Der Feind im Haus

LETZTE WORTE

----Die ganze Welt ist verrückt.da erfahre ich um 21.00 uhr,dass die DVU in Sachsen über 10% bekommen hat und jetzt sitz` ich vor`m Fernseher und alles streitet sich über die PDS.Was soll das denn?Ein schlechter Witz?Ich weiss es nicht,es hört sich alles sehr ernst an...

Wo sind wir bloss gelandet?Da wird ein Feindbild nach Art des „bösen Iwans“ gebildet und auf der anderen seite fangen offen-zugebende Nazis an sich in der Politik zu etablieren.

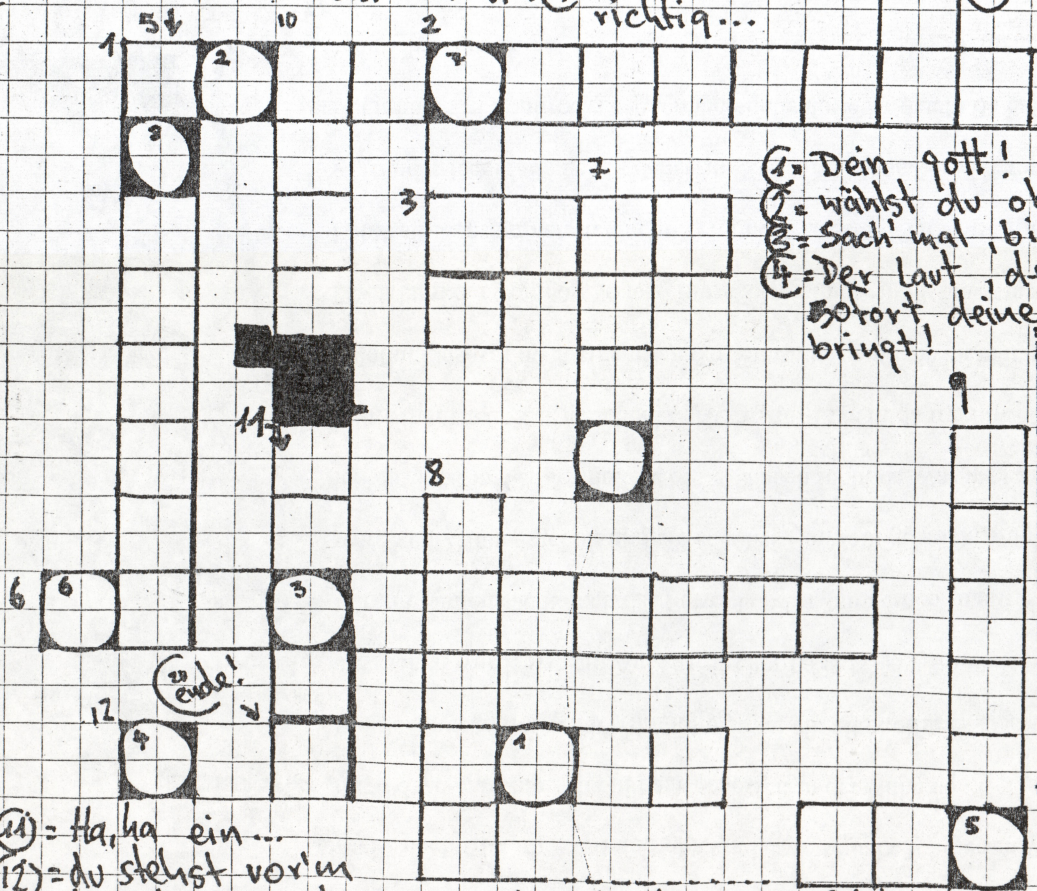
Mehr als jede/r 10. ,der gewählt hat ,ist ein Nazi.Das muss man sich mal langsam überlegen.

Also ich schaltete vor`m schlafengehen nochmal den TV an und landete bei „Talk im Turm“ mit der Sachsenwahl als Thema.Da sitzen Herren von der CDU,SPD ,den Grünen und der PDS.Und was macht Herr CDU:labert die ganze Zeit nur herum,wie schlimm die PDS sei und verliert anscheinend völlig vor Augen,dass es da noch 13% DVU-Wähler gibt.Oder sollen die nicht gesehen werden?Wohl nicht.Dann werden sie aber doch angesprochen und was fällt diesem CDU-Idioten ein.Alles natürlich nicht ernstzunehmende Protestwähler,für die man ja nur ein bisschen was tuen müsste.Und das wäre?Wieder

Für eine gerechte Republik

„ein wenig“ verschärfte Asylgesetze?Oder eine Lebensberechtigungssteuer für „LInke“?Holla-he,war `ne harte Sendung,wirklich!Ach ja,die PDS ist laut CDU-“mensch“ an allem ,was im Osten passiert Schuld. Natürlich nicht die „positiven“Sachen wie Einheit e.t.c..dass ist natürlich den „HEldeN“ der CDU zu verdanken.Also so was von bescheuert der Herr CDU,blöderweise glauben das auch noch viele was so Leute von sich geben.Und so was macht Politik!Na ja ,das Schlimme find ich nur ,dass das DVU-Ergebnis,wie alle rechtsradikalen Erfolge zuvor auch total runtergespielt wurdenTja,jetzt gibt es schon seit 8(?) Jahren Protestwähler?!?Aber was will ich erwarten?Ist ja eigentlich normal.Oder war es nicht immer so das das Aufrechterhalten einer Struktur,mit allen Mitteln und Kompromissen,wichtiger war als ein Blick in vermeintliche Alternativen,fern ab von ihren Strukturen und Machtspielen.Da hilft eigentlich nur noch denken...und begreifen in welch einem Zustand sich „unser“ Land befindet.

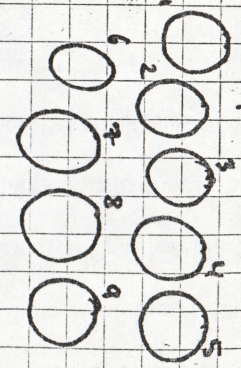
(5) = Da mußt du sowieso hin, besonders wenn du willst daß (6) = dein Land '98 ... wird! (7) = Geh putzen! Was sagst du als ordentlicher Rocker?
(8) = Trinkt man als Punk nicht! (9) = weil du willst richtig... (10) = ..und da brauchst du richtiges...



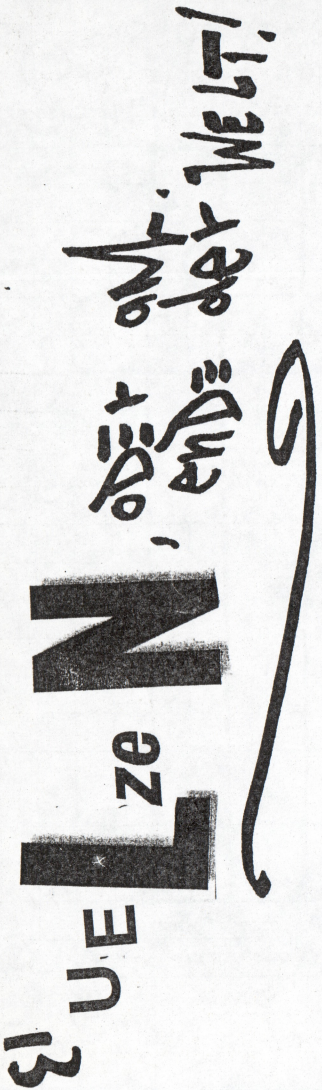
(1) = Dein gott!
(2) = wählst du obwohl du so!
(3) = Sach' mal, bist'n ...?
(4) = Der Laut, der, der Öffentlichkeit sofort deinen IQ von 190 rüberbringt!

(11) = Ha, ha ein...
(12) = du stehst vor'm plus, da kommt eine und will dir kein Geld geben! Dein Kommentar...

Berühmt geworden durch das „lied der Punker"... punk muß sie gern haben:



1 hier muß die ganze (11) hin!



Es ist noch früh im April und glücklicherweise habe ich Ferien.Wurd ja auch Zeit!Jedenfalls habe ich mich dazu entschlossen ein paar genossen in der Nähe von Uelzen ein paar Tage zu besuchen .Also los ging`s.Angekommen am bahnhof erstmal ein alkoholfreies Dosenbier gezischt,dei dessen Kauf ich angesehen wurde wie ein Ausserirdischer,na ja.Is` ja auch verständlich,weil sind die bösen Punks doch nur am Saufen,sacht doch das Fernsehen.Da kann einen so etwas schon mal verwirren.Egal.Jedenfalls wurde ich dann abgeholt und ein schönes Häuslein gebracht,wunderbar.Mein Hauptbesuchsgrund ,wenn ich das jetzt mal so formuliere,Flo war noch nicht da.War aber auch so ganz cool .Bekam sogar die Platte meines Lebens geschenkt „NOrmAhl-Live in da irgendwo“.Super.Allein dafür hat sich die Reise gelohnt.Das war auch eigentlich der Samstag,irgendwie ziemlich ruhig,aber o.k..

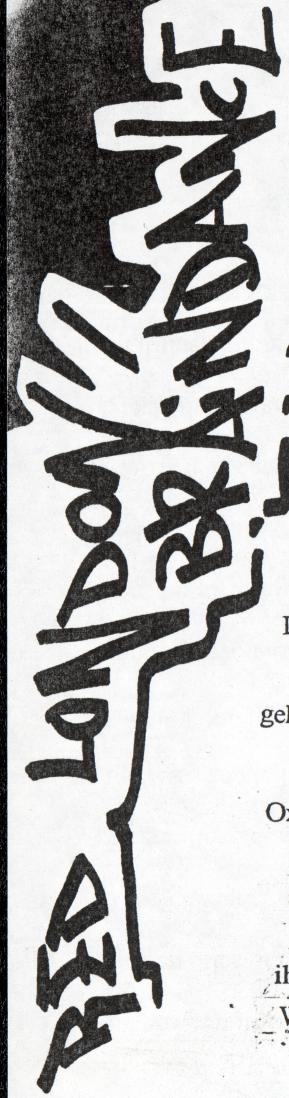
Dann kam der Sonntag.So jetzt muss ich erstmal ein bisschen ausschweifen.Also Flo und paar andere Leute sind zusammen in einem Verein,der heisst AKKU ,und wurde von denen auch gegründet.Jedenfalls geht`s dabei um Kunst und Musik und besonders bei Flo`s ecke liegt da die Betonung auf Punkrock ,wie ich jedenfalls hoffe.Er macht da halt Konzerte aber aus mangelnden Möglichkeiten immer Stückchen weiter weg,oder in so Provinznestern,wo eh keiner hinkommt.Und nun haben sie ein Angebot bekommen,also eine Räumlichkeit und Anschautermin war eben genannter Sonntag.So lag es auf der Hand das ich doch drängte mit hin zu gehen ,und das ganze mal zu

DIESE SEITE IST LANGWEILIG....

inspizieren.In dem Mob von ungefähr 20 Leuten fiel ich dann auch nicht weiter auf.Das Ding war in Uelzen selbst und ich fand`s sehr cool.Ein altes fabrikartiges Haus,indem im Moment noch ein Teppichhandel drin ist.Wir wurden dann vom Chef verjagt ,weil die potentiellen Kunden von uns vergrault werden würden.Toll ,dabei war kein Einziger Idiot zu sehen ,der bei dem Tag der offenen tür interesse zeigte.Danach waren wir jedenfalls Fussball spielen,fatalerweise ,wie sich später herausstellte.Hatte dann nämlich die nächsten Tage nur gezerre in den Beinen,nicht cool.Abends bin ich dann mit Flo und ein paar anderen in den osten gefahren zum Turbo A.C`s KonzertDas fand in so ner sehr merkwürdigen Lokalität statt ,war aber o.k.,zwar war das Publikum sehr limitiert,aber das änderte nichts daran das Turbo A.C`s echt rockten ,waren gut die Jungs.Social D. + noch`n bissi schneller würd`ich das ganze beschreiben.Also Rock`n`Roll lastiger Punkrock mit einer guten Portion Dreckigkeit.Eigentlich wollt ich mit Flo noch `n Interview machen,das aber aus Zeitgründen nicht stattfinden konnte,so liess ich ihm ein paar Fragen zurück und mal schauen,wie das so wird...Dann setzte ich mich in den zug um wieder nach die Heimat zu fahren.Ich hatte mir vorgenommen abends noch in Hannover zum Oi Polloi Konzert zu gehen,eigentlich,daraus wurde aber nichts,da ich wirklich zu fertig war.Nächstes mal halt.

... Diese hier allerdings ist NOCH schlimmer!

Toll 'ne, toll 'ne, ach gib' doch endlich' Ruhe!



---- Ein Konzert,ein Konzert!Ja ,am ...scheisse jetzt weiss ich nicht mehr wann das war...heute ist der 1.mai und Freitag,das Konzert war letzten freitag...also muss das der ,oh gott vielleicht war`s auch am samstag.EGAL JETZT.Also entweder am 24. oder 25.April.So.Dieses Musikerlebnis wurde veranstaltet in den Räumen des Juzis Göttingen und zum Tanz spielten :RED LONDON und BRAINDANCE.Na dann fang ich jetz`mal an zu erzählen:Also mein Abend hat damit angefangen das ich sportlich mit dem Fahrrad ins Juzi gefahren bin.Auf dem Weg sah ich schon eine Menge dieser Leute ,die kurze Haare haben und sich Skinheads nennen.Als ich ankahm war noch nix los und so verbrachte ich doch erstmal die Zeit mit Thekenchef Jörg hinter der Theke.Ein paar Jever fun später war es schon voller und die erste Band des Abends war Braindance.Ich glaube Engländer.Jedenfalls tolles Bühnenbild.Bassist und Gitarrist Punker mit Iros,riesengross und überall Tattoos.Der eine in altdeutschen Lettern Chaos auf m Bauch,der andere an selbiger Stelle Punk,wobei ihm wohl beim unk das Geld ausgegangen war ,da diese Lettern noch nicht ausgefüllt waren.Geschmack oder bescheuert?No comment.Genauso kein Kommentar zum Rückentattoo des (einer von beiden?).Ein Skull mit Iro ,wie bei Exploited.Ich hab`echt Angst gekriegt .Wer tut sich denn sowas an?Nun gut,der Sänger hatte auch Tattoos,keine Ahnung und der Drummer hielt sich verdeckt.So die Musik:Oi-Punk halt so die Streetpunkschiene a la Oxymoron...wobei ich braindance recht langweilig fande,ging aber eigentlich ganz o.k.

Danach kamen red london.Musik ,nach Art der eben genannten nur noch lahmer und wirklich schlecht.Dazu kam noch das der Sänger wirklich der grösste,mir unter die Augen gekommene,Proll war.Dagegen ist Henry nichts.Also so ein Dullie...Was kann ma noch sagen?Die Skinheads bildeten ihren Pulg.Liefen den ganzen Abend von einer Seite zur anderen und traten dabei jeder Person,die im Weg stand mal kräftig vor`s Schienbein.Äusserst bittere Leute (nicht alle,aber doch sauviel!).Den

„Höhepunkt“des Abends bildete ein Skin der einen Punk als „schwulen Punker“ anmachte.Daraufhin gab`s `ne riesen diskutiererei und gemacht wurde im Endeffekt auch nix.Ganz ,ganz scheisse!Tja,so ist das.Da konnte mich noch nicht mal der ca.14 jährige Punk aufmuntern,der sturzbesoffen durch`s juzi fiel und das „beste“ Lied der Welt sang:“Oi,Oi Skinhead wir halten zusammen,oi,oi Punk,Politik macht uns nur krank“.Passend,passend.Wie er das erkannt hat,der Herr punkrocker...Eine Sache die mir an diesem Abend klar wurde ist das es eigentlich total bescheuert ist mit vielen Glatzen.Weil man weiss halt auch bei vielen nicht,wie die eigentlich drauf sind.Ich versteh` auch nicht,wie man als Glatze,ohne politische Äusserungen durch die Gegend latscht.Es ist jedenfalls oft nich` so klar,wer da jetzt vor einem steht und dementsprechend schwer ist auch der Umgang mit jeweiligen Personen.

Oi sucks! Jeder Schritt ist politik! Wer unpolitisch kann nicht laufen!!!

FUCK OFF

P.S. Unabhängig von der tollen politischen Bedeutung (Spruch) dieser Seite ist das design sehr beschissen!!!

Uni TV 1

Gelangweilt sitz` ich in meinem Zimmer und lasse mich vom TV berieseln.Dabei höre ich Musik und überlege was ich jetzt schreibe.Ja,um mal wieder ein,für mich, wichtiges Thema anzuschneiden,werden sich die folgenden Zeilen mit dem Thema geimeinschaft,bzw.Unity,wie der coole Ami sagt,befassen.Ausschlag dafür ,dass ich darüber schreibe,ist,dass ich in letzter Zeit immer wieder Situationen sah und sehe,wo einfach klar wurde,wie lächerlich ich das „ganze drumherum"finde.Ein Beispiel: Da läuft `ne Prollglatze im juzi rum,pöbelt noch jemanden als „schwulen punker" an und was passiert?Nichts ,Halt grosse Diskussion draussen,in dessen Verlauf immer wieder durch die Gegend geprollt wurde,von dieser glatze jetzt.Ich muss mir allerdings eingestehen,mich auch nicht konsequent verhalten zu haben,meiner Meinung nach.Hatte halt auch ganz gut Angst.Und diese kommt glaube ich auch wiederum daher,dass ich kein Vertrauen in die Leute mehr habe.Damit meine ich ,dass falls es jetzt körperlich Stress gibt,ich halt im Moment echt davon ausgehe ,dass ich halt verprügelt werde und keine/r was macht.Tja,gestörtes Verhältnis würde ich sagen,aber ich glaube so ein Gefühl hab`nicht nur ich.Ich habe halt auch in den letzten Monaten eine menge vorstellungen eingebüsst und mir ist immer klarer geworden das es etwas nicht gibt,was ich doch immer irgendwo vermutet hatte.Nämlich so etwas wie ein bisschen Zusammenhalt,oder so.Angenommen in so Situationen gäbe es ein bisschen mehr Einigkeit,vieles wäre doch viel leichter,oder die Situation jetzt betreffend,die wäre viel" besser" zu klären gewesen.Aber einzeln wird es wohl nicht klappen,von wegen „die letzte Schlacht gewinnen wir..."

Was soll`,tun wir weiter soals wäre alles wunderbar.

Was kann es auch schöneres als eine schwarz-rote Scheinwelt geben.

Unity 2

Unity.Ein Wort.Oft besungen.Oft beschwört.Immer wieder genannt in Verbindung mit erfolg.Zu oft?Was für mich feststeht ist,dass es eine gemeinschaft in meinem Sinne nicht gibt.Zuviel Poserei?Das darf ich ja eigentlich als ober-Poser nicht bemängeln. Aber doch,ich glaube schon zuviel.Sicher Posen ist verdammt cool,macht sauviel Spass und ohne ist auch alles glaube ich nochmal 5 Level trister.Aber wo ist posen cool und wo nicht?Oder anders ...Ich finde posen geil,aber wenn ich jetzt zum Beispiel zu Hause mal(!) mit jemanden korrekt reden will,so auf einer Ebene halt,wo es eben um emotionale Geschichten geht,ist posen halt bescheuert.Weil wenn ich selbst in solchen Situationen pose,bin ich ja eigentlich nicht mehr ich selbst,da ich mich völlig(!) hinter meiner Poserei verstecke.Und wenn ich so einen Film schiebe bin ich eigentlich unfähig(na ja,doch schon)eine intime Beziehung einzugehen und so endet alles in einem „für sich sein“und einer oberflächlichen Liebe zu der UmweltDaraus ergibt sich dann der Zustand das es auch nicht möglich ist eine Art „emotional-betonten Zusammenhalt“ zu erreichen.

Tja,Klappe links,Klappe rechts ,Bier voraus und ex.Kein Wunder das überall irgendwelche Faschohools die Überhand gewinnen,fast machen können was sie wollen,wenn sie nur auf kleine Gruppen,oder einzelne Personen treffen,die miteinander überhaupt nichts zu tun haben,ausser ey Punkrock ey.Oder sich gegenseitig nur als noch cooler behaupten wollen.Da ist der Streetpunk zu cool für den Autonomen,der Emo zu verträumt für den Hardcore und alle zusammen gar nichts.Das ist jetzt aber nicht Hippie-mässig gemeint von wegen liebt euch alle....ne,ne ,aber es könnte doch gemeinsam gegen so Scheisse ,wie Faschogekacke usw. Stellung bezogen werden.Na ja ,egal.

Die Faust gen Himmel und weiter geträumt....

KEIN SCHLAF

Normalerweise schreibe ich nachts nichts,
aber heute ist das was anderes,
und wenn man nicht schlafen kann,
eine sinnvolle Beschäftigung.

Vor'ner halben Stunde hab' ich mich
mit ein paar Platten-bootlegs
auseinandergesetzt und festgestellt,
daß ich noch ganz schön klein bin.
Da werden Geschichten erzählt
über Punk und das Leben philosophiert...

All die „Sachen", die Emos, die man
kennt, oder halt versucht so nah wie
möglich an die herauzutreten, um
diese zu verstehen.

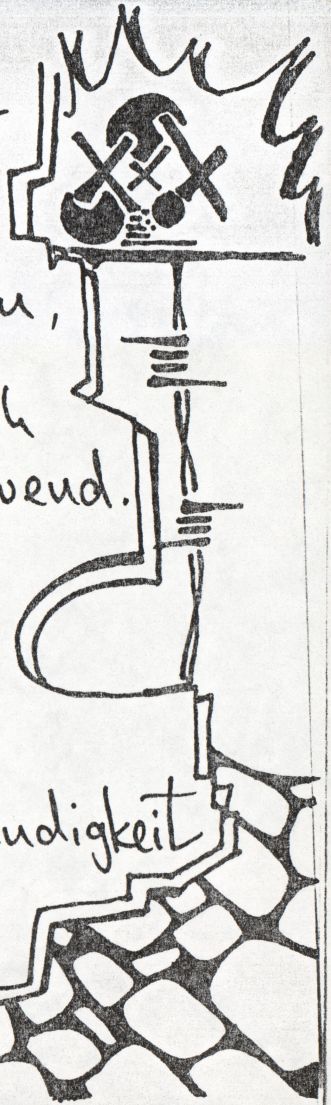
Ja, so ist das.

Es ist interessant und informativ, auf der anderen Seite stellt es für mich eine riesige Lawine da, die mich überrollt, weil ich noch zu klein bin...

Da sind Gedankengänge von Dimensionen, an die ich so nicht denken würde. Schnell überkommt mich das Gefühl, noch nicht so groß zu sein, so alles überschauend.

Bei mir läuft alles noch im kleinen Kreis ab, damit will ich zwar nicht sagen nur 08/15-Denken zu pflegen, aber ist überschaubar & verständlich.

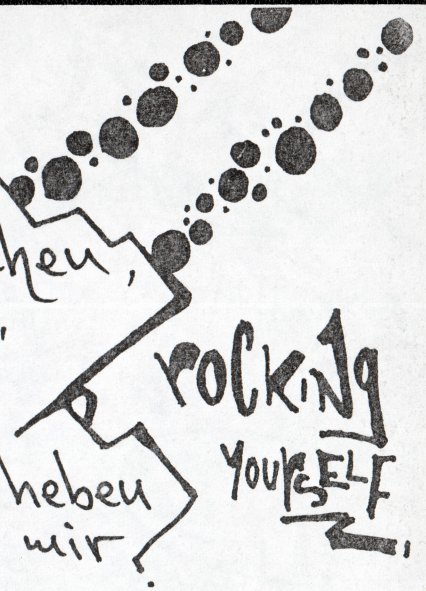
Oft fehlt auch die Motivation, da die Notwendigkeit (noch) nicht gegeben ist.
Aber Notwendigkeit, wo fängt die an und wo hört sie auf?



Wieder ein Punkt zum Streiten.
Ich seh' (für mich jedenfalls die Notwendigkeit zu denken. Über Sachen, die manche mit Punk verbindet, andere vielleicht .... (weiß nicht) dazu sagen.

„Leute, die sich aus der Masse hervorheben nehmen sich zu wichtig", sagte mir ein Mensch letzteus.

Jetzt mache ich dieses Fanzine, und ja, eigentlich nehme ich mich auch wichtig.
Schließlich muß ich mit mir leben und zwar so, daß ich sagen kann:
Ich bin ich. Bin ich halt. Nicht in erster Linie: Ich bin Punk, oder so, sondern eine Individualität.
Das ist es. Und das ist für mich Punk, jedenfalls ein Teilaspekt.



Viele sagen Punk, wenn eine/r bunte Haare hat, ein Bier und Anarchie ruft. Aber ich finde es uninteressant. Wieviele handeln so? Tausende! Es ist normal.

Na ja, irgendwie seh' ich die dann auch als Punks (bin ja auch manchmal so), aber bei vielen fehlt mir die Persönlichkeit, die kritische, die ich von Punks erwarte.

Vielleicht ist es nicht recht, aber es ist so.

Übrigens weiß ich ja auch nicht ob ich richtig individuell bin. Keine Ahnung.

Ich weiß nur eins: Ich bin gedanklich noch ziemlich klein, unten an einer Leiter. Aber ich sehe die Stufen sind fest und erklimmbar!!!

Ich werde gehen...

KEIN GEDANKE... ZUM VERKAUF ★

Gestern bin traurigerweise „Geschäftsmensch" geworden. Also na ja. Ich bin jedenfalls in den Groovy (Plattenladen)rein und wollt da mein Fanzine verkaufen lassen. Jedenfalls bin ich im Moment im unklaren darüber ob ich Bock habe dass es dann das Zweite auch in so`nem Laden gibt. Ich mein` der Laden ist finde ich ganz o.k., aber weiss nicht. Schliesslich ändert so was ja den Preis, beziehungsweise meine Kostenerstattung. Ich habe jetzt zum Beispiel die dem Groovy für 3 DM überlassen, damit`s im Verkauf auch echt nur 3,50 DM kostet(wie Nobel...). Das Problem ist nur das ich jetzt pro Heft ungefähr 0,60 DM miese mache, und ich denke das muss ja auch nicht sein. Ich hab` ja auch keine Werbung oder irgendso einen Scheiss da(obwohl ma` sich das auch mal überlegen kann...). Was mache ich jetzt? Keine Ahnung, denn es ist schon leichter :In den Laden-Geld her-und rausgehen, aber ich bin mir in dieser Hinsicht, wie gesagt, noch nicht so sicher, wie ich das weiterhin anstelle. Es gäbe natürlich noch die Möglichkeit gegen Platten zu tauschen. Im gleichen preislichen Rahmen. Dann wären die Zines aber trotzdem im Geschäft und... darum geht es ja eigentlich. Vertretbar oder nicht? Ich hab` ja noch ein wenig Zeit bis zu dieser Ausgabe und erstmal weiterkommen und dann wird sich auch die nötige Zeit finden Grundsatzkonflikte anzugehen und eine Einigung mit meiner Seele zu erzielen. (Ha, ha - wie 'inter-lektuell)

zum glück: bei Demo blutig geprügelt!

Guten Morgen und prost.ich sitze gelangweilt in der küche,bis ich mich endlich aufraffe und in den naheliegenden Supermarkt renne. Und dort liegt sie :Der Gott unter den Wochenzeitungen.Die allseits beliebte BRAVO.Wir haben übrigens den 2.4. und wie ihr wohl vielleicht noch wisst ,war vor kurzem der Castor-Transport nach Ahaus.Der“ legendäre“ Castor-Transport,da ja diesmal anscheinend der leider bevorstehende Auftrit der TOTEN HOSEN wichtiger war als alles andere.

Nun ja.Jedenfalls lässt sich die BRAVO ja bekanntlich nichts entgehen, wenn eines ihrer Kinder mal irgendwo rumhopst und auf gutem Weg in die Charts scheint.So war es auch diesmal.In dem Moment an dem die toten Hosen erklährt hatten dort zu spielen war klar ,für was dieser Castor stehen würde:Für den blutigen Widerstand des Herrn Campino und seinem Idiotenverein.

Auf der anderen Seite hätte man sich ja erst mal freuen können,denn wenn die Hosen spielen kommen auch eigentlich immer ein paar Leute.Und nun sogar umsonst.So war ja schon der Gedanke naheliegend,scheiss Hosen hin und her,immerhin bringen sie ja ein paar Leute mit,auch wenn diese irgend-welche kleinen Bravoscheisser sind bzw.coole Dorfrocker...

Kommen wir zurück zur Bravo.Also ich schlage Seite für Seite zurück bis versteckt hinter vielen tollen Bildern eine grosse Schrift mir entgegen lacht:“Campino bei Demo blutig geprügelt“heisst es da.Oh der Arme.

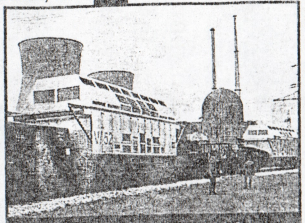
Ich beginne den „Artikel zu lesen“und ja,er ist sehr toll geschrieben.Nicht umsonst hat die Bravo wohl so eine Auflage.Besonders toll finde ich übrigens das Bild,wo er(Campino) ganz lässig mit Helm in der Pampa steht. Natürlich mit BRAVO_Reporter.

Der Artikel liegt ja bei,also lest das jetzt erstmal...

Die Bravo informiert in ihrer „Gütigkeit" über die Castor-Demo. Das ist revolutionär, finde ich. Besonders kümmert sie sich ja eh nur drum weil irgendwelche Poppenner da rumgerannt sind. Etablierte Musiker auf Demo, da muss man ja auch hinterher und erklären warum die da sind, ausser natürlich es ist kein für die Massen taugliches Thema... wie zum Beispiel die Chaostage. Da waren aber soweit ich weiss auch nicht die toten hosen, wäre auch noch schöner. Die sollen ruhig mal in ihrer Popwelt bleiben, wo sie sich noch mit Begriffen wie „Punk", "revolutionäre" oder weiss der Teufel wie rebellisch, verstecken können.

Castor-Alarm in Ahaus! Am Bahnübergang Schorlemer Straße blokkieren rund 3.000 Demonstranten die Gleise, auf denen Stunden später der Atommülltransport zum Zwischenlager Ahaus rollen soll. Mehrere Hundertschaften Polizei, ausgerüstet mit Helmen, Schilden und Schlagstöcken, haben einen Kreis um die Atomgegner gebildet und beginnen, die Schienen zu räumen. Sie versuchen, die Demonstranten auseinanderzutreiben. Plötzlich dröhnen ohrenbetäubende Punk-Akkorde los. Der Sound kommt aus einem weißen Lkw, der bislang völlig unbeachtet am Straßenrand parkte. Auf der Laderampe stehen Campino, Kuddel, Wölli, Andi und Breiti und powern mit „Wir sind bereit" los. Unter den Demonstranten bricht tosender Jubel aus, aus allen Richtungen strömen Leute zurück zum Bahnübergang und feuern die Hosen begeistert an. Die Polizisten sind irritiert, wagen (noch) nicht einzugreifen. „Diesen Song widmen wir unseren rücksichtsvollen Freunden in Grün", höhnt Campino durch sein Mikro, als die Band mit dem Song „Liebeslied" loslegt.

Führerlos, geschoben von den Demonstranten, rollt der Hosen-Lkw auf der leicht abschüssigen Straße langsam auf die Schienen zu. Jetzt reagiert die Staatsmacht: Die Polizisten kesseln den Lkw ein, ziehen den Ring immer enger um die mobile Bühne. Dann schlagen sie zu: Um den Lkw zu stoppen, durchstechen Beamte die Reifen und zerschlagen die Seitenfenster des Lkws. Mit Schlagseite bleibt der Laster zehn Meter vor den Gleisen liegen. Die Hosen rocken ungerührt mit „Armee der Verlierer" weiter – ganze 20 Minuten lang. Erst als einige Beamte versuchen, die Bühne zu stürmen, brechen Campino und seine Freunde ab, springen vom Wagen und tauchen in der Menge unter, um ihre nächste Aktion zu starten . . .



Zehn Tonnen strahlender Atommüll: Der umstrittene Castor-Zug

Unerkannt, auf Cross-Motorrädern, schlagen sich die fünf über die Feldwege zum nächsten Brennpunkt durch, der Gleisblockade am Schumacherring. Doch dorthin kommt keine ihrer beiden noch in Reserve gehaltenen, schon Tage zuvor nach Ahaus geschmuggelten, mobilen Anlagen durch – der Polizeiring um das Gelände war einfach zu eng.

Kuddel, Campi, Breiti, Andi und Wölli setzen ihren Protest gegen den umstrittenen Castor-Transport mit anderen Mitteln fort und blockieren mit den anderen Demonstranten die Gleise. Fünfzehn Minuten bleibt alles friedlich, doch dann schreitet das Räumungskommando der Polizei ein. „Wir fordern Sie auf, die Gleise umgehend zu räumen, sonst kann auch körperliche Gewalt gegen Sie eingesetzt werden", tönt es aus einem Megaphon. Nur wenige folgen dieser Aufforderung. Minuten später beginnt die Polizeimacht, die Blockade zu zerschlagen. Immer härter gehen die Polizisten gegen die Demonstranten vor, treten mit Stiefeln auf die friedlichen Blockierer ein, reißen sie an den Haaren von den Schienen und schlagen mit ihren Schlagstöcken zu. Minutenlang tobt ein furchtbares Chaos. Die Atomgegner klammern sich aneinander fest, stecken tapfer Tritte und Schläge ein und wehren sich nur mit der Parole „Wir sind friedlich, was seid ihr?" Auch Die Toten Hosen sitzen auf dem Boden und haben sich – wie die anderen Demonstranten – fest untergehakt. Der friedliche Protest ist ihnen ernst – und dafür stecken sie Minuten später böse Prügel ein: Die Polizisten zerren an ihren Anoraks, um sie aus der Phalanx der Protestler zu lösen. Vergeblich! Erst mit Fußtritten und Fausthieben gelingt es den Beamten, Campino und Kuddel aus der Gruppe zu lösen. Campino bekommt im Durcheinander von einem Polizisten einen Fausthieb ins Gesicht und wird dann brutal weggezerrt. „Der hat es genossen, mir eine verpassen zu können. Das sah ich an seinem Grinsen", sagt Campino wenig später und wischt sich das Blut von der Oberlippe. „Aber so ein Würstchen wird keinen von uns davon abhalten, gegen den atomaren Wahnsinn weiterzukämpfen!" Die Toten Hosen, die seit Ende der 70er Jahre in der Anti-Atombewegung aktiv sind, protestierten mit Greenpeace und Zehntausenden von Bürgern gewaltfrei gegen den gefährlichen Castor-Transport, der Ende März per Bahn quer durch Deutschland ins Zwischenlager Ahaus rollte. Eine tickende Zeitbombe, denn in den Behältern steckten 60 Tonnen strahlender Müll aus Kernkraftwerken mit siebenmal (!) soviel Radioaktivität, wie 1986 bei dem verheerenden Atomunfall von Tschernobyl freigesetzt wurde. Ein Castor-Unglück wäre eine tödliche Katastrophe für ganz Deutschland. Campino: „Die gefährlichen Castor-Transporte müssen aufhören, alle 19 Kernkraftwerke in Deutschland bis zum Jahr 2005 abgeschaltet werden! Unser Leben sollte es uns wert sein. "

Campino mit Helm: BRAVO-Reporter Hannsjörg Riemann (2.v.l.) begleitete die Hosen nach Ahaus

P:S::Über die Aktion der Toten Hosen kann man sich wohl streiten,aber was ich noch hinzufügen möchte ist denke ich mal bei der Bewertung von Vorteil,wenn man weiss was tatsächlich in Ahaus geschah.Zum Beispiel wurde meines Errachtens die Entscheidung getroffen das,wenn im Kessel geräumt wird nicht Musik gemacht wird.Wurde sich nicht dran gehalten.Ausserdem wurde durch präsenz der Hosen ,alle Aufmerksamkeit vom eigentlichen Geschehen gerichtet.Das heisst die Aktionen der Polizei blieben undokumentiert,allerdings nur für kurze Zeit,da doch ein paar Reporter aus irgendwelchen Dörfern weiterhin am Kessel blieben.....

Und nun zur guter Letzt ,lass ich gesagt sein das dies eigentlich zu lächerlich ist um sich drüber aufzuregen.Also: ???Ficken OI vielleicht!

emo eMo EmO emo

Wie fange ich an?Ich bin grade ein wenig verwirrt. So jetzt erstmal ganz langsamm machen... Mir fällt in letzter Zeit immer wieder auf das ich ein total schüchterner (!) mensch in vielen Situationen bin. Na ja,schüchtern eigentlich nicht,eigentlich nur verdammt unsicher.Ich weiss nicht aber ich glaube das viele Leute mich halt halt einfach NUR als zappligen Kasper sehen,der halt nur Mist macht. Was heisst wissen,was heisst denken.Ich glaube es ist im Endeffekt nur meine Angst ,dass Leute,die mir was bedeuten ein solches Bild von mir haben, beziehungsweise eins kriegen.Und diese Angst ist ziemlich gross.

Zum Beispiel denkt ,wie ich meine,meine Mitbewohnerin Urte das ich sie scheisse finde,weil ich halt in ihrer Anwesenheit,weiss nicht ,komisch bin...

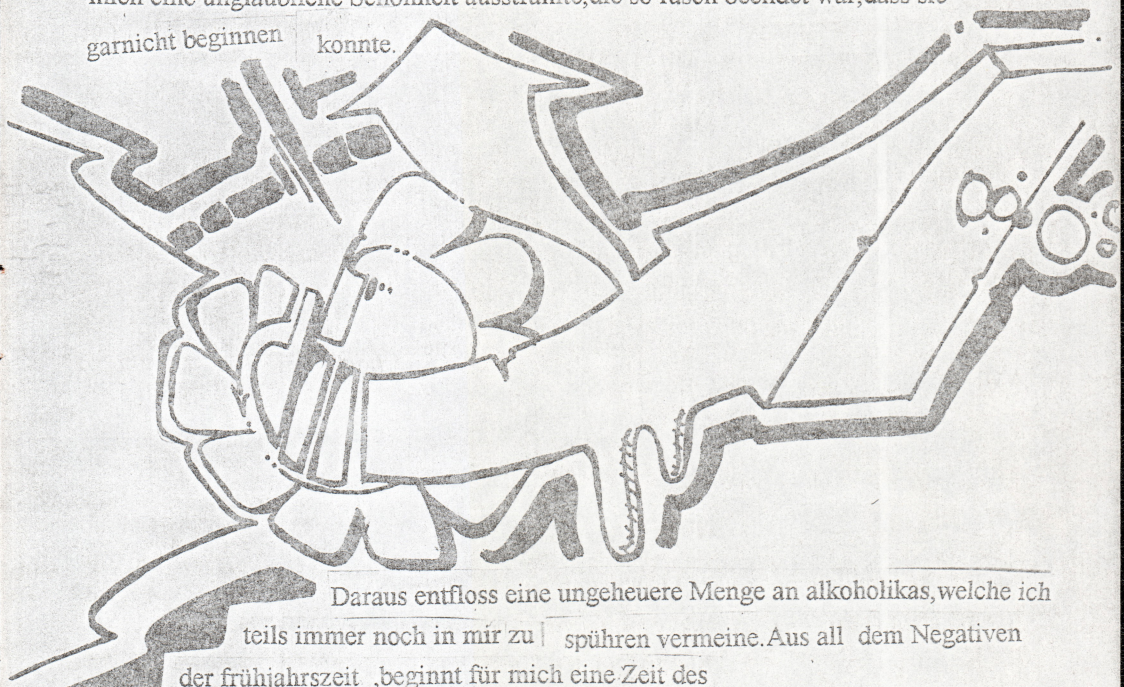
Aber das ist halt auch nur so,weil ich halt total verunsichert bin,wenn ich mit ihr den Raum teile,weil ich auf der anderen Seite auch überhaupt nicht einschätzen kann welche form von Gefühlen sie mir entgegenbringt.So schliesst sich der Kreis und nichts ändert sich und am Ende weiss niemand warum.
Das ist doch alles SCHEISSE...

Meine Angst,meine Scham...ich bin so schrecklich menschenbezogen,habe so eine verdammte Angst vor Kritik,vor Liebe vor eigentlich jeder Kacke die passieren kann.Schlimm ist das,und fuck off schwer damit umzugehen.Ja,ja jetzt kommt wieder die Story vom armen Opfer und so...Nein,nein,so soll das nicht enden.Aber doch wird es so enden ,weil ich im moment nicht stark genug bin es zu überwinden.Es? Halt diese Paranoia.
Ich glaube ich bin verdammt anstrengend.Verdammt anstrengend.Vielleicht bin ich auch ein Arschloch.
Vielleicht ein Zappler...
Auf jeden Fall bin ich ...(?) . Eigentlich wollte ich da jetzt Punk hinschreiben,aber zack,schon bin ich wieder zu unsicher und spreche mir meine eigene Glaubwürdigkeit ab.....TRAURIG.

VERLORENER TRAUM

Ich sitze in einem Auto ...irgendwo im Norden deutschlands,dass ist aber auch eigentlich egal.

Ich denke nach ,versuche verschiedene Gedanken zu erfassen,jedoch einen probiere ich immer wieder zu verdrängen:Den Traum von einem besseren Leben .Wie kommt`s. Ich kann mich noch genau errinnern an das Jahr ,indem ich diesen Traum das letzte mal hatte.es war `96 und wenn ich dieses Jahr zusammenfasse ein ziemlich schlechtes.Da war erstmal diese Geschichte mit dieser netten Person,die für mich eine unglaubliche Schönheit ausstrahlte,die so rasch beendet war,dass sie garnicht beginnen konnte.



Daraus entfloss eine ungeheuere Menge an alkoholikas,welche ich teils immer noch in mir zu spühren vermeine.Aus all dem Negativen der frühjahrszeit ,beginnt für mich eine Zeit des Träumens.Es ist der Moment indem der Traum kam.Schönheit.

Glanz.Besonders Einfachheit im Stile des Lebens,aber dennoch frei und unbeschwehrt.
War schon ganz cool.Der Traum.Der Rest hingegen zog
sich wie ein Nebelgebilde um mich ,hüllte mich ein ,liess mich dann frei .
Ich knallte in die Realität zurück und zerstörte mich .
Ein kleines Fetzchen Philippe war noch da.Das wurde dann allerdings in die
Klapse geschickt.Das war im September `98.
Hilfe,hilfe.Was war jetzt los.Hier anfangen Lebensgeschichte zu erzählen oder was.
Ich bin wieder da in dem Auto irgendwo im Norden Deutschlands.
Der Traum,der traum.Er ist weg.Glück gehabt!Oder?Na ja.in mir fängt an die
erbähmlichkeit zu wuchern.Sie verschlingt Zentimeter um Zentimeter meines Geistes.
Was sie
zurücklässt ,ist ein Nichts,ein NICHTS!Durch den Mangel an Gedanken beginn ich mich
sehr leer zu fühlen.Einsam .Schade.ich versuche meinen Traum wieder einzufangen
doch erwische ihn nicht.Mein Geist stellt sich quer.
Er hat keine Lust mehr blutende Arme zu sehen,oder den Blick aus
dahinrauschenden Zügen.Er will endlich seine Ruhe und zufrieden sein.
eigentlich ist mein Geist ein
netter Zeitgenosse .Denn er weiss genau,dass wenn mich der traum wieder
erreicht,es wieder los
geht.Unzufriedenheit.Depressionen....einmal das ganze Ding durch.
Doch trotzdem ,mir reicht`s .Ich will meinen traum wieder .Lieber fertig als nichts.
Ich beginne meinen Geist zu überwinden und habe ihn
wieder:Meinen Traum.Aber diesmal werde ich nicht leiden.
Was ändert das schon.Es gibt so viele die sich das Leiden zum Obersten erklärt haben.
Ein einziges Feld der Tränen.Ein Feld der Tränen was
darauf wartet,dass der Abfluss geöffnet
wird,sich aber nicht selbst aufrafft um zum Abfluss zu
gelangen.

•Es klingelt.9.00 Uhr.Paul wacht auf.Scheisse ,noch müde.Egal.Langsamm schlendert er in die Küche,macht sich was zu essen.Er hat Zeit und das obwohl er Arbeit hat.Was heisst er hat arbeit.Ihm ist es frei zu arbeiten.Niemand ist da,der ihm sagen kann was er zu tun und lassen haben soll.Trotzdem im Moment ist er müde und würde auch ganz gern` schlafen,aber es gibt viel zu tun,das weiss er.Vielleicht steht er dafür morgen garnicht auf...Weiss er noch nicht.•

Ich lerne einfach zu schwimmen.

... Mich zu bewegen finde ich auch keine gute Idee .Ich komme an.steige aus dem Haltenden Auto aus.Und wie ich den Regen auf meiner Haut spühre und die Fütze unter mir sehe kommt mir ein grandioser Gedanke:

Das kontrollierte Deutsche Qualitäts-Ei.

So wenn ich schon mal am Computer sitze kann ich ja gleich weiter machen.da fällt mir nämlich noch ein Konzert ein,das war am Donnerstag (7.5.oder so)im SPOT in Kassel.Der Laden war teuer ,wieder so ein 20 DM -Konzi,aber wie im nachhinein feststellte gut angelegt(das Geld!). Fang ich gleich an:die erste Band hiess SCARED OF SHAKA kommen aus den USA und rockten richtig!Drei Typen waren das und verdammt cool.Frisiert , Sonnenbrille usw.Die Musik hat mich sehr an das Turbo ac`s Konzert erinnert,ich glaube allerdings das SOC noch schneller waren.Jedenfalls auch so rock`N`roll Punk,jedoch nicht so duddelig(!) sondern sehr kraftvoll.Der Sänger,ging sehr cool ab,na ja,eigentlich ging die ganze band sehr cool ab.Bei der Zugabe wurden dann noch die Positionen getauscht(schlagzeuger spielt bass ...).was auch noch mal unterstrich das die echt was drauf haben. Hallö.das duddelig soll KEINE Anspielung auf Turbo ac`S sein!!!

Oh,die zweite Band.Wenn mir jetzt noch jemand den Namen sagen könnte...Egal,waren deutsche auf jeden Fall.Dazu noch noch so um die 40 ,that`s it.Ich geb von vornherein zu ,dass ich bei dieser Band die meiste Zeit draussen verbrachte,das heisst nicht das die schlecht waren,die waren nämlich super. Haben mich an circle jerks erinnert,allerdings nur vom alter her..Die ganze Show kam so rüber,als wären das irgendwelche Familienväter,die ihren Kindern noch mal zeigen wollen was rock`N`roll ist.Ich mag sowas ja.Alte Männer mein ich(hä,hä)

Gutes für Land und Leute
Ihre deutschen Lebensmittel.

Halt wie gesagt,so rock,,rock`N`roll..so was.Ich weiss das nicht mehr so weil ich nur die Typen angekuckt habe.Also ich würde mir von denen keine Platte kaufen,allerdings LIVE sofort wieder hingehen.
Jetzt kamen die headliner.also nix wie rein da und gewartet.dann kamen se,die TURBONEGER.haben sich gut feiern lassen,aber es war auch echt cool nicht so`n scheiss wie bei mighty mighty bosstones.Nein ,es hatte schon mehr Stil.Pyro gab`s auch ,so wurde ich high-tech mässig entjungfert,was natürlich meine Laune noch ein wenig steigerte.Auf einmal auch riesen pit und unmengen an besoffenen leuten,unglaublich!
Ich weiss nicht so ganz wie ich die musik beschreiben soll.Rock? Ne,nicht richtig,aber halt auch kein rock`N`roll,oder so.Wollen wir es punkrock nennen?Ich weiss nicht.Ich sag jetzt einfach mal dass es rockiger punkrock war mit rock`N`roll einflüssen...
Tut mir leid aber besser geht`s nicht.lange spielten sie und ich wollte unbedingt nach Hause,es war dann doch zuviel für mich. ich habe grade keine lust mehr weiter zu schreiben.FICKEN OI!
Ach,es sollen so um die 450 Leute da gewesen sein.
Ich fass den rest des abends einfach in meine hitlist:

1. Der Sänger der zweiten Band (älterer herr,Pilzkopffrisur,Chef)
2. Der sänger von SOC ,der beim hereinkommen von Turbonegro mit einem vermeintlichen groupie auf der bühne auf s Maul flog

3. Euroboy,weil er so schick mit der Zunge winkte
4. Der langhaarige Banger bei der ersten Band
5. Der Ordner von Turbonegro,der meinte er wäre der Chef des abends und auch angemessen handelte und seine „Funktion „ raushängen liess.

Und das schlimmste am abend:
-OASIS auf der Hinfahrt nach Kassel!

-wieder mal hässlichen scheiss gekritzelt! Hand ab, Philippo!

was ekelhafte eintrittskarten! Dann liba keine...

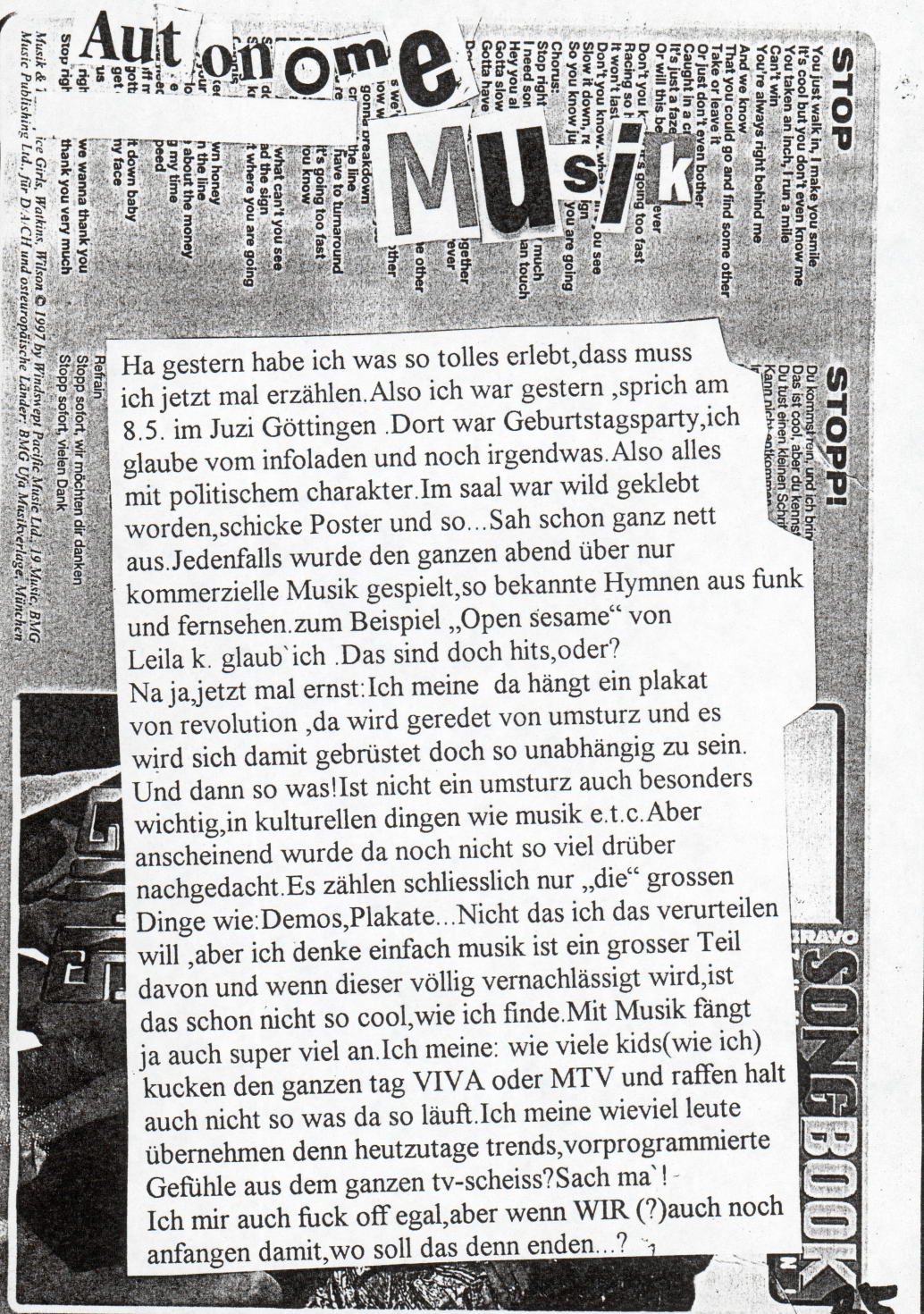
AnmErkUnG:

Ja,ich hatte keine lust mehr weiter zu schreiben,habe jetzt nach ein paar tagen,doch wieder lust verspürt.Einmal,da der abend nicht vollständig wiedergegeben worden ist,was aber grade nicht so wichtig ist,sondern eher die notwendigkeit das nicht so unkommentiert stehen zu lassen.
eigentlich kann ich zum abend nicht mehr so viel sagen,stellt also doch keinen punkt dar.wieder schlecht gepost.Egal.
Zu turbonegro möcht ich noch ein paar anmerkungen machen:
Erstmal fand ich sie ,von der show her sehr cool,wie bereits gesagt,aber wenn ich mir das ganze objektiv(wenn geht?) mal anschaue kommen doch ganz andere argumente zum vorschein ,bei deren betrachtung ich das ganze garnich mehr so cool finden kann,oder doch?na ja.
ich meine die verdienen kohle damit,eine show zu machen die auf sexuellen neigungen von leuten basiert.Ich mein ich finde das nicht schlimm ,solange es nicht abwertend gegen andere gemeint ist.Mein problem ist nur,dass die anscheinend nichts weiter zu sagen haben als „i got errection“ (was allerdings ne sehr coole aussage ist),dazu sich noch von den klamotten-bonzen von levi`s sponsorn zu lassen,ist schon ne harte sache.
Ich finde jedenfalls das da schon was fehlt,ein gewisser anspruch , den ich von einer band erwarte,wie zum beispiel von eisenpimmel.
Ach was soll das ganze.Ich denke das das eine ganz coole band ist,halt wie gesagt :die show stimmt!aber das ist halt auch nicht alles .Und nur wegen dem schönen euro-boy alles drum herum vergessen,muss ja nicht sein...Man kann ja auch mal ein paar gedanken daran verschwenden .....oder?

Mal wieder eine Seite (uvr!)
only for you! love it...

Autonome Musik

Ha gestern habe ich was so tolles erlebt,dass muss ich jetzt mal erzählen.Also ich war gestern ,sprich am 8.5. im Juzi Göttingen .Dort war Geburtstagsparty,ich glaube vom infoladen und noch irgendwas.Also alles mit politischem charakter.Im saal war wild geklebt worden,schicke Poster und so...Sah schon ganz nett aus.Jedenfalls wurde den ganzen abend über nur kommerzielle Musik gespielt,so bekannte Hymnen aus funk und fernsehen.zum Beispiel „Open sesame“ von Leila k. glaub`ich .Das sind doch hits,oder?
Na ja,jetzt mal ernst:Ich meine da hängt ein plakat von revolution ,da wird geredet von umsturz und es wird sich damit gebrüstet doch so unabhängig zu sein. Und dann so was!Ist nicht ein umsturz auch besonders wichtig,in kulturellen dingen wie musik e.t.c.Aber anscheinend wurde da noch nicht so viel drüber nachgedacht.Es zählen schliesslich nur „die“ grossen Dinge wie:Demos,Plakate...Nicht das ich das verurteilen will ,aber ich denke einfach musik ist ein grosser Teil davon und wenn dieser völlig vernachlässigt wird,ist das schon nicht so cool,wie ich finde.Mit Musik fängt ja auch super viel an.Ich meine: wie viele kids(wie ich) kucken den ganzen tag VIVA oder MTV und raffen halt auch nicht so was da so läuft.Ich meine wieviel leute übernehmen denn heutzutage trends,vorprogrammierte Gefühle aus dem ganzen tv-scheiss?Sach ma`!
Ich mir auch fuck off egal,aber wenn WIR (?)auch noch anfangen damit,wo soll das denn enden...?



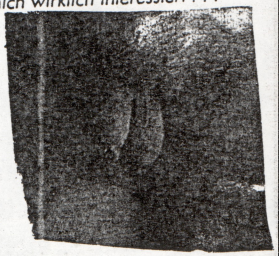
Musik & T... ice Girls, Watkins, Wilson © 1997 by Windswept Pacific Music Ltd., 19 Music, BMG Music Publishing Ltd., für D/A/CH und osteuropäische Länder: BMG Ufa Musikverlage, München

Ein Abgeordneter der SPD blieb

Gut,ich muss sagen dass ich auch platten von Bands besitze ,die auf irgendwelchen verdammten halb------ majors sind aber ich brüste mich auch nicht damit, dass ich den gesamten Widerstand der Stadt darstelle, oder so.auf alle Fälle ist das ein Thema,was auch mal berücksichtigt werden sollte...
Und das tollste an der geschichte ist,dass genau das (hardliner-partylöwenInnen)die leute sind,die dir vorwerfen du seist inkonsequent,oder assozial,oder was weiss ich....
Tja,ja die revolutionären oder innen was weiss ich keine ahnung wie das geschrieben wird.

Playlist des abends:
1.Leila K. -open sesame
2.Rage against the machine -killing ..
3.Fehlfarben - es geht voran

● **Und wie kriegst du sie ins Bett?**
MICHAEL: Bei manchen Mädchen kann man gleich mit offenen Karten spielen, anderen muß man erzählen, wie toll und lieb sie sind. Meine Telefonnummer gebe ich aber nie her. Das mache ich erst, wenn ich eine kennenlerne, die mich wirklich interessiert . . .



Nachtrag:um nicht die positiven aspekte des abends nicht völlig unter den tisch zu lassen,erwähne ich noch mal die hits des abends:

1.Slam-ralfi und torpedo-tobi in metal-kutten (GÖTTLICH!!!)
2.Mister APPD-Jörg trinkt mit mir ein JEVER FUN (!?!)
3.Fällt mir grade nicht ein
4.der Kicker ist wohl kaputt gegangen (das ist mir eigentlich egal,aber bei mangelndem hitangebot,muss alles berücksichtigt werden!)
5.Ich bin mal wieder mit Bauchweh nach Hause gefahren!

ES DAUERTE, BIS ES IM BETT SPANNEND WURDE

Wie sollen wir die Musik nennen ?

Bagdadbahn 2002 ?

Das wäre ja noch schöner!...

Es ist heute dienstag und mir läuft die nase.So richtig und ich finde kein taschentuch,muss also die ganze zeit,zunge raus einmal unter der nase durch und zack zurück ins mündlein.
Aber nun zur sache.Die Sache ist sonntag,das konzert das am sonntag war und zwar:BARCAY CAMES HARDEST und SCATTERGUN.das ganze fand statt im juggendzentrum-innenstadt in göttingen.Wo fang ich an bei Bch?Ja,die werden gesponsort von fritten franz,was wohl schon mal eindeutig punkrock,wie ich finde.Ansonsten stand auf den viel versprechenden Plakaten noch was von messiahs of hardhop oder so!
Total bescheuert das ganze.Na ja,zum Glück spielten die zuerst.
6 nette junge Männer,waren das und hörten sich,zusammen musizierend so an ,als hätten sie sich nach der Rage against the machine platte gegründet,also kein besonders eigener sound,wie ich fande.Halt crossover mit `nem dj und einem rappenden Sänger.Ich fand sie allerdings super.Götter.Der eine gittarrist, war der erste mensch dem ich verzeien kann,dass er seine Gittarre direkt unter`m kinn trug.Der war so coöl.
Ich war wohl ,bis auf glaube noch einen,der einzig begeisterte.
Die Stimmung kochte noch nicht mal,als chef eric mit der band zu freestylen anfing.Hat aber die konzertgruppe würdig vertreten ,wie ich finde.Genug der ersten Band?finde schon,also weiter im abendprogramm:Scattergun.Eine Band,die ich wie viele andere auch erst seit kurzem kennen,ich glaube die gibt`s auch noch nicht so lange.Allerdings auch eine Band die mich nach dem

Es geht um Mädchen,um Politik,um die Generation der 20-30 jährigen.

ersten mal hören sofort in ihren bann nahmen.Ich war also sehr aufgeregt und fiberte der „sache“ entgegen.Ja,musikalisch wurde ich nicht entäuscht,gerockt haben sie,die BerlinerInnen.Die Musik die da gespielt wird ist sehr rockiger punk,aggressiver punk,mit einer sehr styligen frauenstimme,die dem ganzen einen sehr schönen ton einfliessen lässt!?!Paar leute meinen eine gewisse ähnlichkeit zu bambix zu erkennen.Es war jedenfalls fast ,oder genausogut,wie beim „legendären“ Knochenfabrik-konzert,und das soll was heissen!Ich fand die Ansagen allerdings ein bisschen einfach :Halt so wie „das nächste ist gegen die bullen“ oder „wir sind die andersausehenden denen es so schlecht geht“.Die Aussagen finde ich zwar in erster linie o.k.,aber ich habe doch gedacht ,dass die mehr zu sagen haben als das ein paar parolen.Deswegen ärger ich mich auch ziemlich,dass ich kein Interview mit denen gemacht habe,aber was soll`s,sind trotzdem sehr gut gewesen.Auch insgesamt kamen sie sehr gut an ,das juzi verwandelte sich eine tobende arena und viele hatten eine menge spass, bei zusätzlichen Covern von NICE BOYS und GIRL LIKE ME ist das ja kein Wunder.Wieviel leute letztendlich da waren weiss ich nicht.Schon ei n paar.Insgesammt war der abend so,wie ich mir in meinen jugendlichen jahren ein canal terror konzert um 82 vorstelle.....halt schon verdammt gut!!!

Hits des abends:

1. ich bin ein Spiesser-punk,weil ich bei einem skalied nicht tanzte
2. das Fahrrad passt in`s Auto und brauch mich nicht mehr mit bewegungen anzustrengen
3. Jörg ist wieder normal und trinkt krombacher
4. Ich werde beschulgigt leute in hannover verprügelt zu haben?!?
5. der songtitel von scattergun „schönbohm asshole“
6. die gesamte posse von barclay cames hardes,besonders der gittarist mit der gelben gittarre.GOTT!

—einmal involviert erhält man das Gefühl sie hält niemals an—also bleiben Sie dran und lauschen Sie gespannt—denn hier kommt die Bagdadbahn !

WochENenDE im MAI

Und hier haben wir ein Foto des gemeinen Texaners

Yippie sag ich nur wenn ich an freitag denke.freitag, den 15.5. wenn ich mich genau errinnere.Ja ich war nämlich auf einem ganz tollen konzert,un so..... also von anfang an:wenn ihr mein erstes fanzine (die erste ausgabe) gelesen habt,könnt ihr euch vielleicht noch an die party in osterode errinnern.da wo die ganzen punker waren.ja und an eben diesem ort finden auch konzerte statt.und diesmal spielten vier bands:EL MARIACHI,VEHLVERHALTEN und noch zwei,deren name ich nicht weiss.Die erste band war eine von denen ohne namen (in meinem gedächtnis).Vier junge männer machten emo-musik,im klassischen neu-zeit look dazu.ja weiss nicht emo.was kann ma dazu gross erzählen,hatten auffällig viele ruhige parts in ihren liedern.Mir haben sie gut gefallen,und wären auf dem demo mehr als nur 4 lieder gewesen,hätte ich es auch gekauft.nach ner guten ½ stunde waren die dann auch weg von der stage(is nicht gemein gemeint).danach kamen VEHLVERHAlteN,die ich schon mal in northeim, beim rock gegen rechts gesehen hatte.Damals war ein lied über`n sportverein der hit des tages für mich gewesen. na ja,genug der witze(ha,ha).6 ebenfalls junge männlein versuchten auf der kleinen bühne zusammen platz zu haben,was sogar klappte(komisch,niemand mit bewegungs-drang?).die musik gefällt mir nicht,halt deutschpunk ohne gross eigene individualität,würde ich jetzt mal so sagen. ausserdem viel zu viele langhaarige in der band,ausser mr. punk,sänger und macher vom restposten zine,der hat keine langen haare,ist auch ein netter kerl deswegen fällt mir die bewertung ein bissl schwer,aber soll ich tun....

mach wie kreativ!

Is ja auch alles nicht so wild.dritte band waren EL MARIACHI.die konzertberichterstattung im ersten war ein wenig und so hohl ich doch jetzt mal weiter aus:Punkrock mit melidiösen stellen und einem melidiösem gesang.so ,hört sich doch sehr verständlich an,oder? Jedenfalls gute musik wie ich meine.tja und die band verstand es auch professionell die leute zum tanzen zu bewegen,sogar zum diven.(holla-holla-heh)am anfang ist es ziemlich assig gewesen in dem kleinen raum und einer is da völlig abgedreht,was kurzen setstop zur folge hatte.dann ging`s aber und war sehr l lustig,halt so wie`s seien sollte.Als dann noch zwei lieder OPERATION und BEVERLY HILLS von CIRCLE JERKS gecovert wurden,bin ich jedenfalls auch völlig von dieser welt gesprengt worden.letzte band hab ich nur von draussen gehört, war deutschpunk,mit geige oder sowas und hat mir nicht gefallen. tja war also ein dufter abend,obwohl egentlich nur el mariachi überzeugt haben,die dafür aber ganz schön.....
Wild in the streets...running,running fällt mir da nur noch zu ein (versteht jetzt niemand....gut so:ralfi -------rock`N`roll oder?)
da fällt mir noch ein:ralfi gewagt gewagt,mit der wunderkerze am bass,das kann nicht jeder...!!!

tja, das konzert im harz scheint mir ganz schön zugesetzt zu haben denn ich hab am nächsten tag bis ½ 1 geschlafen,was seit ich nicht mehr saufe ganz schön lang ist.Ich hab sogar VERschlafen,denn ab 12.00 uhr war demo in göttingen,wegen der hausdurchsuchungen in verschiedenen deutschen städten,welche sich gegen diverse antifaschistInnen richtete.

ich bin schnell mim fahrrad da hin und traf auch recht schnell auf den demo-zug.es waren so ,weiss nicht 300,400 leute,aber schätzen is ja so ne sache.Nun ja ,ich schloss mich dem zug an. als ,nach circa 5 minuten in die goetheallee einbogen,fing die polizei ohne ersichtlichen grund an in die demo zu prügeln.vornemlich in den jugendblock wo ich "leider " auch stand.

Diese Schrift ist nicht schön, aber ma was neues, oder? 40

also eigentlich dachte ich bin assiges bullenverhalten gewöhnt,so wurde ich eines neuem belernt.es war sehr krass .ein 15-jähriger wurde verhaftet(so weit ich weiss)ziemlich viele leute ,wie auch der zu beschwichtigen versuchte veranstalter,haben böse auf die fresse bekommen.Ich auch,war toll.bastarde verdammte.
die polizeiliche begründung für den einsatz war ,dass der verhaftete 15-jährige,auf früheren demos vermummt gewesen sei...
Weiss nich so recht was ich zu dem ganzen "schauspiel"sagen soll.

die „tolle" demonstration verkraftet bin ich dann abends ins juzi göttingen ,wo STAGE BOTTLES aus offenbach spielen , sozusagen als einheitzer eines netten ska-abends.oi,oi, oi. Nun ja noch mit gedanken an das grausame red london/brain-dance konzert fuhr ich also hin und war mir darüber klar das es sowieso wieder ärger geben wird,egal...noch klarer wurde mir das als ein skinhead ankam,der mir schon beim r.l-konzert aufgefallen ist,wiel er einfach beim „tanzen"alles wegtritt was ihm in den weg kommt.noch war es als dieser idiot noch mit seiner scheissband kurzfristig die vorgruppe miemen konnte. juzi sucks.na ja.also selbst völlig objektiv gesehen war die band so ich es mir gedacht hatte,total scheisse!der gittarist sah allerdings sympathisch aus und schien nicht so prollig wie seine freunde,wer weiss.Gut,den ersten schock überwunden kamen dann die stage bottles.jetzt erzähl ich erstmal ein bissi von früher und so.also die kommen ja quasi fast daher wo ich herkomme und ich hatte die das erste mal in der AU in frankfurt gesehen,hatte fürchterliche angst weil nur glatzen da waren und war ziemlich jung(13 glaub ich ,das war `93oder so).nun ja,jahre später hab ich dann das erste mal die erste lp von denen angehört und fand (bis gestern) die gut.tja und jetzt hatte ich die chance meine kindheitserlebnisse aufzuarbeiten und tat das ja auch.also ich muss sagen das ich nach wie vor gut finde dass die eindeutig gegen faschos sind,das auch aussprechen und so weiter.trotzdem sind`s prolls.na ja,und wenn eine band ein lied macht was OI heisst dann sind die sowieso bescheuert.habt`s echt verschissen,bei mir jedenfalls.die ansage zu GOOD LUCK hab ich auch nicht so recht gerafft.irgenwie das boot ist NOCH nicht voll und asylanten können kommen und ihr glück versuchen?

wobei beim arbeiten für uns und wann ist das boot voll,gibt es überhaupt volle boote?ganz ganz komisch,das ganze...und wie erwartet gab`s dann noch ärger zwischen meinem „freund“ der oben angesprochen wird und nem anderen.“alter der meine frau angemacht,der hat die angefasst,alter der muss tot geschlagen werden“. die sind alle so stumpf das gibt`s nicht,dumme mackerbastarde. und so was im juzi,hach wie alternativ.das soll nicht das begrapschen toll ist,aber so mackereien dann ... total bescheuert..und anscheinend sind die rude girls doch nicht so rude wie sie tun,alles ganz arme leute,wenn ich dazu was sagen soll.(paar ausnamen gibt`s ja bekanntlich immer.wenn es allerdings immer mehr so fuck off konzerte gibt wohl bald nur noch sehr wenige.denn pro skinhead konzert wurde bis jetzt meine einstellung denen gegenüber schlechter und was denen ihr macker-proll-gescheisse mit punk zu tun haben soll ist mir immer noch unklar,oi oi united oder was?Scheisst euch doch mit euerm oi oi zu aber lasst mich in ruh! ach apropo oi.ich und appd jörg vollbrachten ja noch den hit des abends den legendären oi marsch.einmal OI rufend ums juzi,hat spass gemacht,war aber auch das einzig lustige an diesem abend. ja jetzt hab ich überhaupt nichts zur musik gesagt.die erste band haben keine gemacht,sind also überflüssig,na ja ich errinner mich noch an einen refrain der sehr informativ war:“einer gegen einen, alle gegen alle,wilde schlägereien....“total gestört die kurzhaar-

Morgan (l.) und der Reverend beim Freihandschießen

cowboys.stage bottles machen wie ich ja finde eigentlich ganz gute musik.ich könnte sagen punkrock.rockig ,sehr kraftvoll und oftmals ist in einem lied zeit ohohoho mitzugröhlen.ich mochte sie trotzdem.haben auch lieder mit aussagen wie zum beispiel „dead but not forgiven“ gegen ian stuart...Übrigens besteht die band aus 5 männern und einer frau....so ist das!
alles in allem ein scheiss abend,der mich aber nicht so berührte da ich mir das schon vorher so vorstellte(den verlauf)ich bin auch früher gefahren,kann also sein dass die sich noch alle gegenseitig totgehauen haben,wär mir auch egal.
PUNK ROCK ist mir da schon viel lieber.....

★ aufgegeben ★

Es ist schon ganz schön spät.Ich bin grade am überlegen, ob ich jetzt noch was schreibe zum thema demos und so,oder gleich dusche.ich schreib ein bisschen,weil heute im schreibwahn.tja jetzt war die demo vor kurzem (gemeint ist die demo in göttingen ,als reaktion auf die hausdurchsuchungen bei linken menschen)und nun ja,viele gedanken sind da zusammen gekommen und die wollen raus.was hat die demo gebracht?So wir sind die strasse runter ,haben eine auf die fresse bekommen (mal wieder) und interessiert hat`s auch niemanden ,ausserhalb des Geschehens.Schlimm eigentlich,da so zu stehen ,alles tut einem weh und man wird nur dumm von aussen angekuckt und alle schauen dich an als wärst du das allerletzte..na toll.es ist immer das gleiche. da kommt schon die frage nach alternativen auf,bei mir,im „kampf" gegen das schlechte leben(so will ich das jetzt mal nennen)Aber gott(hilfe ich bin schon christ,oder was)was bringen irgendwelche bomben in einer bank oder ein amoklauf in einer innenstadt?Auch nichts.gut vielleicht mal ein wenig mehr befriedigung ,weil ma den vermeintlichen feind bluten sieht,aber ändert sich was?wohl nicht,es wäre ja auch zu einfach.und die herren/frauen kapitalistInnen haben ganz schön lange für den aufbau ihres systems gebraucht,letztendlich auch noch „gekonnt" versteckt hinter der maske der demokratie.. und das ist das problem .solange der/die bürgerIn mit jedem staatsschritt ihr demokratiegefühl(freiheitsgefühl..)bestätigt fühlt,wird es scheiss egal sein was polizei,staat und industrie machen.es wird für den 08/15 erIn immer eine „korrekte" Handlung sein,weil es ja demokratisch ist ,die mehrheit will das so... und so weiter ,wie das halt so ist.tja und so kann mensch ja eigentlich nichts weiter tun (ist schon ganz schön viel) als die menschen zu kritischerem denken anzuspornen.da habe ich wiederrum keinen bock drauf,ich bin ja kein erzieher oder son scheiss.ausserdem bin ich zu viel mit mir beschäftigt ,mit meiner entwicklung als das ich so „zeug" auch noch machen würde. und da alle viel(hoffentlich) mit sich zu tun haben kommen irgendwelche idiotischen revolutionärInnen ,die selbst nichts anderes darstellen als das system,und fangen an bescheuerte reden über die weltrevolution zu halten.meine fresse,wie arm...

Du siehst aber kannst „es" nicht greifen...

spass... in's Leiden der „revolution" gedrängt!

Ziele ohne Anfang... Ein Weg ohne

So da fang ich am besten mal mit der Lp an die ich gerade höre und das ist DESCENDENTS -"everything sucks" und soweit ich weiss die letzte bis jetzt.Auch nicht gerade neu(`96),aber erst vor kurzem von mir erstanden worden.beinhaltet 15 songs plus ein instrumental.die songs sind im typischen descendents-stil und teils überraschend rockig für die alten leute ,oder halt schön und so...Superband halt und wenn Jobst zu mir sagt das die die schönsten liebeslieder schreiben kann ich fast nur beipflichten. Um bei DESCENDENTs zu bleiben ,ich hab noch ne 7" von denen.sind zwei lieder von der oben genannten platte drauf und ein beschissenes skalied,also kann ich nicht empfehlen,wenn schon die LP,die ist aber muss.hach was haben wir denn hier:ein buch von chefpunk WOLFGANG MAKATSCH.Und das buch heisst „die limikolen europas"und geht halt um die limikolen in europa.da ihr ja punkers seid wisst ihr bestimmt nicht was das sind.ha ha und das sind... vögel oder so irgendein vieh das im sumpf rumlungert, könnten ja punks sein,theroretisch.auf seite 113 kommt sogar die waldschepfe zu wort.ich seh grade das da was ganz komisch ist .da ist z.B. so ein tier aus alaska drin,ist das jetzt europa?versteh ich jetzt ja nicht so. fakt ist,263 seiten werden geboten,tolle zeichnungen und wir lernen über essen ,brüterei und so weiter.VÖGEL OI! Im gegensatz zu diesem informativen buch kommt nun das KAUFZWANG-fanzine vom herrn jensemann,die punkrockbirne.da die seiten nicht nummeriert sind musste ich zählen,deswegen die kurze abwesenheit.es sind 32 das alles auf A4 und die schrift auch nicht grade gross. viel emo,sowas imponiert mir ja immer weil das so schwer ist wie ich finde(seine gefühle preiszugeben).besonders gut gefällt mir die story von der silbernen hochzeit irgendwo im ostblock,hilfe,oi und rock`N`roll.also ich finde es sehr schön und es hat mir freude gemacht ehrliche gefühle von einem der unseren (sprich punkrocker)zu erfahren.das ganze noch grossenteils mit politischen anspruch und kampfansage an die SxE-menschheit(ich nehm`s nicht persöhnlich). ach ja,jens bringt jetzt mit genossen ein neues fanzine raus.

donut`s zine- Marc schankath eulenkamp 24 30938 burgwedel 1,-

MONOCHORDS 7" auf

mokini -c/o potthoff siechenmarschstr.18 33615 bielefeld 2,50+porto

restposten-nils bethke zum scheerenberg 4 37186 moringen 3,- +porto

ATARI auf teamwork records

motopunk,

PUKE auf revolution inside und

die JET

die DESCENDENTS Lp ist wie die 7" auf epitaph rausgekommen,die

BUMPERS split 7" auf new lifeshark records

name ist noch unbekannt.wo wir gerade bei fanzines und netten leuten sind fällt mir was ein.nach langer zeit des wartens kam vor gut 11/2 wochen das DONUT`S zine #3 ins haus geflattert.Ja 19 seiten A5 ist ja eigentlich ein bisschen wenig marc.na ja,die schrift ist auch sehr klein.also 1 dm als preis geht ja auch sehr in ordnung.drin sind interviews mit RECHARGE; HASS und VITAMIN A welche total bescheuert zu sein scheinen.schöne geschichten aus dem punkeralltag werden geboten und unterstreichen den spass-faktor im heft(trotzdem nicht dumm).ja also fazit:öhhhh.ich finde es für`ne mark o.k.,es könnte allerdings ein wenig mehr sein.ach ja,es ist sehr cool an der sache das der autor wenigstens was zu sagen hat ...im gegensatz vieler altersgenossInnen. Ich komme langsamm in fahrt und so geht es doch schwupp die wupps weita zum RESTPOSTEN #2.30 Din A5 seiten + 60 minütige kassette punkrock.Also erstmal das heft.Bisschen sehr wenig,ähnelt eher einem beiheft zu einer Kassette,na ja.teils ist der druck auch so kacke das ma vieles nicht lesen kann ,wie zum beispiel das interview mit dem groovymensch,oder so.das cover finde ich übrigens scheisse.ein interview mit el Mariachi ist auch drin...Zu der kassette (nie gehört) kann ich nur sagen,dass ein paar sehr schlechte bands drauf sind wie zum beispiel Wishmopper oder Schmutzige Taten.ein paar coole sachen El mariachi....äh ja über die anderen kann ich jetzt aus dem stehgreif nicht urteilen...Tut mir`n bissl leid weil ich den herrn macher ja mag,ist ja einganz netter kerl, aber mich spricht das ding halt nicht so an.Ach ja,Anna!cooler ARTIKEL Dummpunks Fuck off!Das MOKINI #? würd ich ja auch ganz gern besabbeln weiss grad garnicht wo das ist. egal ich mach das jetzt aus`m bauch(haha).Hallo xSörenx,hier dummpunk-phlilppe!das heft ist in A5 hat ziemlich viele seiten,mindestens 25, keine ahnung und ist nur emo.was heisst nur emo,wie gesagt ich finde ja emo generell ,wenn es nicht zu überzogen ist(geht das???) gut und deswegen mag ich das zine,emoblättchen ganz gern.ne,so geht das nicht das wird noch mal ausführlicher besprochen... ha hier ist doch was :ATARI-we`ll be fighting 7".hab ich mir auch letztens erworben.6 Lieder ,von amerikanischen(?) hardcoremenschen. Rockt absolut und ist deswegen auch empfohlen von mir,wenn du allerdings kein hardcore magst ,lass es.Wenn doch,dann musst du ja zugreifen.Ja,die Herren aus Frankfurt:the MONOCHORDS,oder was.wie angekündigt ist sie am 1.4. rausgekommen und beinhaltet

←A5,main' ich!

45

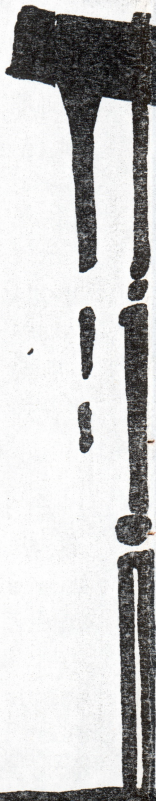
6 lieder davon 2 livetracks und trägt den namen phony people-dead cities.alle lieder im von der band gewohnten alt 70er jahre u.k. punk-rockstil sind o.k. bis gut und ja ne korrekte scheibe ,allerdings höre ich in der letzten zeit immer öfter das die langsamm auf ihrem ruhm abdrehen...wir werden sehen.77 ,rock`n`roll,da passt ja die nächste scheibe ganz gut.es handelt sich hierbei um eine Split 7" von den YET BUMPERS und den ??? SUCKERS.jede band trägt 3 songs zum gesamtbild bei ,davon jede ein queencover(we will rock you).tja und insgesamt kommt da eine 6 songstarke coole platte bei raus.rock it!
noch so`n ding.diesmal aus bonn.the PUKE mit der ,ich glaube,debüt-7"here comes the puke.bestehend aus ex canal terror/molotov soda leuten haben die wohl deutschpunk satt und machen jetzt punk`n`roll. nun ja 4 lieder von denen ich ehrlich gesagt ein bisschen entäuscht bin, habe mir halt mehr von der 7 zoll erhofft.texte sind auch nicht gerade neue erkenntnisse,halt von wegen wir punks,wir ekelhaft oder so...na ja.

So also nochmal zum MOKINI (steht keine nummer drauf) mehr als 50 Seiten ,mit kleiner Schrift und emotionalem Inhalt werden hier geboten.Viel punkrock design so schnippsel und so, ist es aber eigentlich übersichtig und doch recht gut verfolgbar. Bisschen schwer ist es die artikel von philipp zu lesen ,da die alle in handschrift sind,aber so ist das ja bei emo und so.interview gibts auch noch und zwar mit VAN PELT.Politik ist auch noch drin ,bericht über FOOT NOT BOMBS und andere „sachen". Weiss nicht ,für mich überwiegt eindeutig das Emotionale und das ist auch ne gute Sache,manchmal ein bisschen viel aber alles in allem eine cooles heft zum nachdenken.Vor ein paar tagen in die hand gedrückt bekommen kommt nun das TROST UND RAT #1/ÜBER DEN WIDERSPRUCH # 4.chaos alles was da von wem oder wie ist hab ich nicht so ganz gerafft kann also sein das ich noch nicht alles gelesen habe,bin ein wenig an den seiten verzweifelt.trotzdem ein schönes heftlein,wo der spassfaktor sehr hoch ist (die art der konzertberichte...)allerdings kommt das ganze nicht doof herüber und so ist das ganz nett. interviews gibts von KJAN und SHELBY.Dazu halt noch das übliche reviews von zines platten...besonders gut hat mir ja der bericht vom NOFX konzert gefallen und inspector harrington von der geschmackspolizei scheint auch ein ganz dufter typ zu sein. deswegen rock`n`roll und rein in den seiten sumpf.. ach ja 38 A5 seiten.

kaufzwang-atf c/o roter buchladen nikoleikirchhof 7 37073 göttingen
und dann noch ein umschlag drinne wo du kaufzwang drauf-schreibst?!?2,50(incl.1,-soli für totalverweigerer)+porto

über FREUNDE

Du sitzt dort und erzählst mir von freundschaften ,die in die brüche gegangen sind.Und du weinst,während du erzählst.Es ist wohl ziemlich schwer einen mensch zu verlieren ,der dir etwas bedeutet hat.
Und ich fange an zu überlegen ,was mir so passiert die ganze Zeit und stelle erstaunliche sachen fest.
Das ,was mir im moment zu schaffen macht ,liegt so im Jahre `96,die ecke.Tja,noch in frankfurt gewohnt und ich weiss noch wie`s war.Ich war ein Wrack ,irgendwo,aber es gab immer ein paar leute ,die DA waren,die ich auch nie vergessen werde,nie vergessen kann.und jetzt sitze ich hier weit weg von ihnen ,und „verschwende" kaum zeit an sie.Das macht mich traurig.Ich fühle mich gemein und nicht „korrekt" den anderen gegenüber.Sie waren immer da und was mache ich ?Sie ling`s liegen lassen.
Auf der anderen seite,haben wir auch nicht mehr so viel gemeinsam ,wie noch vor ½ jahr.Das kommt daher ,dass ich nicht mehr den „Grossstadtfilm" teile,glaube ich.
Oft denke ich nach wie`s ihnen wohl geht.Es entäuscht mich auch nicht mehr so viel von ihnen zu hören.Trotzdem mache ich mir schuld-gefühle.Es sind schliesslich Freund-schaften gewesen,die mein leben enorm bestimmt haben.
Und das alles so „über nacht" zu vergessen?das geht nicht.
Ist auch gut so,denn hier spüre ich mal wieder meine gefühle,wenn auch nicht grade gute laune hervorgerufen wird,merke ich das es mich noch gibt und ich nicht zum vegetierenden etwas geworden bin.Ich lebe.
Aber ist das alles?



· dieser „Bericht" soll bzw. er geht nicht um irgendwelche beschevierten Männer-sauf-Freund-schaften.

Du fragst mich ob ich nie das verlangen nach „bindungen“ hätte.Dabei rollt dir eine träne über das gesicht.Ja ich vermisse so viel.ZU sagen ich lebe ist schon mal ein verdammt grosser schritt,und für mich auch eine leistung,aber es reicht mir nicht,es wird mir nie reichen.Und weil es mir nicht reichen wird,werde ich auch wieder leiden.So war es immer.Ich kann nicht von mir alleine zähren,ohne ein gewisses mass an liebe von aussen,was bei mir sehr hoch ist.

Zurück zu den freundschaften.es gibt eine menge gefühle, die anfangen sich richtig bemerkbar zu machen wenn sie nicht „erfüllt“ werden.So ist es bei mir im Moment.Nie zuvor,hatte ich mal zweifel daran freundschaften nicht zu „haben“.Ich hatte andere Probleme.Den wunsch nach sexueller befriedigung und eben auch körperlicher nähe,von einem menschen ,der mir was bedeutet.Aber heute fehlt mir,obwohl ich eigentlich „fitter“ bin als „damals“, mehr.Wenn ich mir überlege ob ich richtige freunde/freundinnen habe,stehe ich da,denke und mir fällt eigentlich niemand ein.Ich meine gut,da gibt es leute die ich sehr gern habe ,oder auch was mit den mache,aber so als richtige freundschaft,würde ich das nicht bezeichnen.Jedenfalls empfinde ich ganz anders,damit meine ich,dass ich zu keinem menschen `grade besonders viel innere nähre spüre.

Und das ist schade,und ich merke das ich total unausgeglichen bin.Ich fühl mich allein,obwohl oft leute um mich herum sind. Sie sind aber nicht richtig präsent,sie sind weit weg.Manchmal garnicht so weit,aber doch nicht FUCK OFF bei mir.

Ich denke manchmal ,dass ich mich selbst isoliere,weil ich auch nicht so viel kontakt suche,aber ich finde auch keinen ,der so ist ,dass ich sage,der ist mir verdammt nahe.Ich muss sagen, dass ich mich vielen leuten hier nah fühle,aber es ist halt so,dass ich mich nicht so als freund fühle,sondern mehr als lästiges wesen ,zu dem mal halt auch mal nett ist,sich ein bisschen was vorspielen lässt,und dann weiter arbeitet...arbeitet...arbeitet... arbeitet...arbeitet.....und irgendwann stirbt.

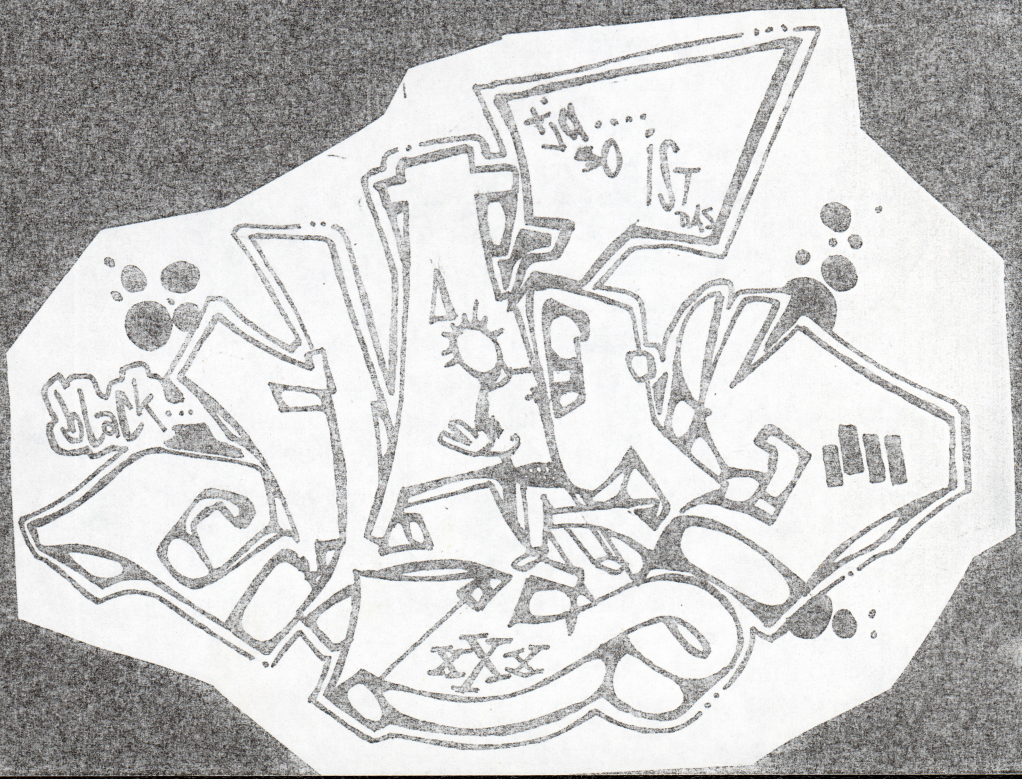
An alle freundInnen,von damals bis heute.Ich werde euch nicht vergessen,auch wenn wir jetzt andere wege gehen....

ihr wisst wer ihr seid!

P.S.:Hört sich ja ziemlich kitschig an,aber so ist das nun mal.

KLEINE GESCHICHTE

ich erinner mich daran dass ich klein war.ich lief mit foto über den hauptbahnhof und fotografierte Bilder.das war `92 und ein cooler spass.die bahnarbeiter winkten mir zu ,es war alles ein spass.ich machte weiter und weiter ,hatte schliesslich eine sammlung von über 1000 fotos.dann packte es mich selbst.bewaffnet mit marker und schuhcreme wurde die U6 mit „lustigen“ sprüchen wie „nazis raus“e.t.c. zugeballert.irgendwann kam der erste tag dazu.dann die dose.und dann die liebe.ich erinner mich anfang `94 begonnen zu haben echte grosse bilder zu malen.es war verdammt cool.jeder tag war mich ein tag des abenteuers.ich wollte immer mehr machen und alles immer besser.Ich wollte eigen sein so wie ich herrn grey immer sah. eigen,ich selbst.so lief das.viele freunde weiter,diese gingen ,widmeten sich anderen „sachen“,war ich im jahr `97.ich malte schon so lange,so viel,doch nie war ich bemerkt worden.MH änderte alles.wir machten alles kaputt:ihre fucking mackerszene,ihre

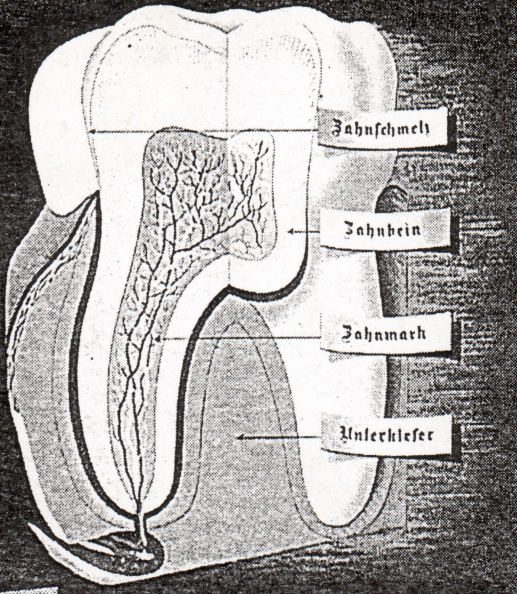


bepissten weiten hosen,einfach alles...dachte ich.
eigentlich war es nicht so.jetzt sitze ich jedenfalls
hier und beobachte mister kwik und all die anderen,
die jeden tag rausgehen und rocken,die all ihre
liebe in buchstaben setzen und ihr ding durchziehen.
es fällt mir schwer hinzuschauen.
ich habe jetzt seit längerer zeit mal wieder eine skizze
gemalt,ich finde sie sogar o.k.,aber ich merke dass
ich mit der „sache"malen nicht mehr viel zu tun habe.
ich will aber noch maler sein.hey,ich habe,wenn ich`s
mir überlege meine ganze jugend damit verbracht,in
büschen gelegen,unter züge gekrochen mir die lun-
ge aus dem hals gerannt....(ich vermisse es..die erinne-
rungen sind so süss,aber alt)jeder verdammte ausdruck
von mir ist auf irgendeiner wand oder einem scheiss-
zug.immer war ich da.nein,anders herum,dass malen
war für mich da,so blöd sich das anhört,es ist aber so.
es war immer mittel zum ausdruck,mein einziges.es war
liebe.....verdammt schwer das alles soweit weg von
einem zu sehen.ich erinner mich an den sommer `94.ich
habe in den 6 wochen sommerferien immer den selben
traum gehabt,von der wand station „wiesenau".so schön.

und heute?ich komme mir verlogen vor.ich mein was
soll das?6 jahre damit verbracht und auf einmal alles weg?
alles weg wohl kaum.sonst würde ich das wohl nicht so
schreiben,aber ich schreibe so,als würde ich einen schluss-
strich ziehen.vielleicht mach ich das auch.ich kann es mir
nicht eingestehen,zu viel hat es,bedeutet es mir.niemals war
es eine phase....Es war meine erste LIEBE,mal schauen was
meine letzte wird.....

Der Zahn lebt

Denke daran und handle danach!



Punk rock

abends und morgens